

Принята  
Педагогическим Советом  
МКДОУ д/с № 7  
Протокол № 1 от «27» 08 2020 г.

Утверждена  
Заведующий МКДОУ д/с № 7  
Т.К. Санина  
Приказ № 1030 от «27» 08 2020 г.

Утверждена  
Заведующий МКДОУ д/с № 7  
Т.К. Санина  
Приказ № 1030 от «27» 08 2020 г.



Парциальная образовательная программа  
по социально-коммуникативному развитию детей 3-7 лет  
«Волшебный песочек»

Авторы:  
Леонова Ирина Валерьевна,  
старший воспитатель;  
Головко Оксана Валерьевна,  
педагог-психолог МКДОУ д/с №7

Новосибирск

## Содержание

N п\п		Стр.
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Актуальность	5
1.3.	Принципы реализации Программы	8
1.4.	Цель, задачи Программы	9
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	10
1.6.	Оценка эффективности Программы	10
1.7.	Формы подведения итогов реализации Программы	11
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	12
2.1.	Описание образовательной деятельности	12
2.2.	Структура занятия	12
2.3.	Вариативные формы, способы и методы, используемые в Программе	12
2.4.	Использование средств информатизации и цифровизации образовательного процесса	16
2.5.	Учебно-тематический план реализации Программы	16
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	21
3.1.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	21
3.2.	Место и время в образовательном процессе	22
3.3.	Традиционные события, праздники	22
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	22
	Список литературы	24
	<b>Приложение 1.</b> Ритуалы приветствий	
	<b>Приложение 2.</b> Игры на развитие коммуникативных навыков	
	<b>Приложение 3.</b> Упражнения с использованием песка	
	<b>Приложение 4.</b> Развитие предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста	
	<b>Приложение 5.</b> Материалы праздников и развлечений.	
	<b>Приложение 6.</b> Диагностика, используемая в Программе	
	<b>Приложение 7.</b> Памятка педагогу, о том, что такое совместная деятельность	
	<b>Приложение 8.</b> Конспекты занятий	

# I. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Программа «**Волшебный песочек**», (далее Программа) учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, направленная на социально-коммуникативное развитие детей 3-7 лет.

Программа рассчитана на 7 месяцев обучения. По одному занятию в неделю.

**В основе данной Программы лежит программа:** «Песочная терапия» автор Э. Э. Большебратская [1]

Программа построена в интеграции всех образовательных областей, но наиболее важной образовательной областью данной Программы является **социально-коммуникативное развитие**, которое по рекомендациям Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) является приоритетным направлением в образовании детей дошкольного возраста.

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с ФГОС ДО:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка.
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».
- Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования
- Основная образовательная программа МКДОУ д/с №7
- Программа развития МКДОУ д/с №7
- Устав МКДОУ д/с №7

## 1.2. Актуальность

«Часто руки знают, как распутать то, над чем тщетно бьется разум».

К.Г. Юнг

Современные дети живут в условиях многочисленных ограничений. Мы, взрослые, решаем, что можно, а что нельзя. И так и должно быть. Затем будет школа, где еще сильнее укрепится директив по отношению к личности ребенка, затем появятся взрослые социальные институты... Это очень хорошо, это необходимо для его развития, для жизни в обществе, для сильной воли. Но полезно это будет при одном «но» – если наряду с ограничениями и правилами будет место, где ребенок сможет позволить себе просто быть: быть собой, быть творческим, мечтать, фантазировать, создавать! Именно такое сочетание приведет к тому, что вырастет творческая личность, способная искать и находить выходы из любых ситуаций, верить в свои силы, опираться на себя, ценить свое мнение, знать, что чудеса случаются... человек, не боящийся быть счастливым!

Где же ребенку найти пространство, чтобы выразить все те импульсы и переживания, которые зарождаются внутри, но не имеют выхода наружу? Ведь именно невыраженные эмоции являются причиной психосоматических заболеваний, приводят к срывам, неврозам, замыканию в себе.

Такое пространство, в котором дети могут выразить свои страхи, желания, обиды, сомнения и злость, волнения и мечты предоставляет детям волшебница-песочница.

Песочная игра – прекрасная возможность выразить свое отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребенка.

Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка, которая способствует развитию ребенка во всех аспектах. Они способствуют развитию тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики рук, позволяет

успешно развивать познавательные процессы и творческие способности, содействуют развитию социально-коммуникативных навыков.

Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка — возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Дети учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности.

На песочном полигоне можно дать волю своей буйной фантазии. Сколько всего можно вылепить из влажного песка: фигурные куличики, домики, гаражи, дворцы, города, скульптуры. Сложность песочной конструкции возрастает с мастерством юного архитектора.

Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное состояние человека, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Свойства песка несут в себе некую загадочность и таинственность и способны завораживать человека. Песок как бы "заземляет" негативную энергию. Манипуляции с песком, как с мокрым, так и с сухим - успокаивают импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных малышей.

Песочница является маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыграться внутренние баталии и конфликты маленького человека. А выразив их вовне и посмотрев на свой внутренний мир со стороны, ребенок, играючи, находит решения для вполне реальных жизненных задач. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций.

Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей

Совместные игры детей в педагогической песочнице могут наглядно показать педагогам и родителям особенности поведения и развития детей — излишнюю агрессивность или робость в общении со сверстниками — это может стать поводом для размышлений о системе воспитания.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения:

- существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно;
- в песочнице развивается тактильная чувствительность, как основа «ручного интеллекта»;
- в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика;
- совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Занятия в педагогической песочнице уменьшают у детей тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками.

### **1.3. Принципы реализации Программы.**

- 1) **Системность:** в течение учебного года работа по Программе проводится систематически, в определенное время в режиме дня.
- 2) **Комфортность:** создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлеченности в процессе занятий.
- 3) **Личностно - ориентированное взаимодействие:** создание условий для раскрепощения и раскрытия ребенка, стимулирование его творческой активности.
- 4) **Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.**
- 5) **Построение образовательного процесса на свойственных возрасту формах работы с детьми:** максимальное использование потенциала игры, как ведущего вида деятельности ребенка дошкольника.
- 6) **Принцип интеграции образовательных областей,** позволяет отражать в играх с песком, впечатления, полученные ребёнком от окружающей действительности.
- 7) **Принцип сотрудничества с семьями.** Именно принцип сотрудничества, а не наставничества. Современные родители люди грамотные и осведомленные, хорошо знающие, как воспитывать своих детей. Поэтому позиция наставления и пропаганда педагогических знаний навряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и

поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

А также необходимо соблюдать **специальные принципы организации игр на песке:**

- 1) создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищенно, проявляет творческую активность. Для этого подбираются задания, соответствующее возможностям ребенка; инструкция к играм подается в сказочной форме; исключается негативная оценка действий ребенка и его идей, поощряется фантазия и творческий подход.
- 2) Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с персонажами сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход «Воображаемого» в «Реальное» и наоборот. Например, оказавшись в роли «Спасителя Принцессы», ребенок не просто предлагает выход из ситуации, но и разыгрывает ее на песке, используя для этого миниатюрные фигурки. Так он на деле убеждается в правильности или ошибочности принимаемых решений.

В процессе реализации Программы необходимо дать возможность детям общаться друг с другом и взрослым, строить совместные сюжеты, решать конфликтные ситуации, обмениваться впечатлениями, так как это способствует обогащению их социального, коммуникативного опыта.

Данная программа содействует достижению детьми целевых ориентиров дошкольного образования, указанных в ФГОС ДО.

#### **1.4. Цель, задачи Программы**

**Цель:** содействие социально-коммуникативному развитию детей 3-7 лет.

**Задачи:**

1. Содействовать формированию у детей позитивного отношения к своему «Я».
2. Поддерживать положительное эмоциональное состояние детей.
3. Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.
4. Помочь детям в усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
5. Формировать у детей целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.
6. Развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание.
7. Способствовать освоению детьми позитивных способов поведения в различных ситуациях.
8. Содействовать развитию познавательных функций (внимания, памяти, мышления, в том числе предпосылок инженерного, воображения).

9. Способствовать развитию мелкой моторики.
10. Развивать навыки рефлексии своих действий

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

1. Будет отмечена положительная динамика эмоционального благополучия детей: они станут более коммуникабельными, у них будет отсутствовать повышенный уровень тревожности, замкнутость, заниженная самооценка, конфликтность.
2. Дети будут стремиться к соблюдению правил поведения в детском саду, к саморегуляции и рефлексии своих действий.
3. У детей будет отмечена положительная динамика развития познавательных функций и мелкой моторики.

### **1.6. Оценка эффективности Программы**

Эффективность Программы оценивается с помощью анализа результатов педагогического мониторинга, психолого-педагогической диагностики (в случае участия в программе педагога-психолога), наблюдениям за детьми, отзывам родителей и педагогов ДОУ.

Для педагогического мониторинга используются:

Индивидуальная карта развития ребенка. (Приложение 6)

Если Программу ведет педагог-психолог, может быть использована, с согласия родителей (законных представителей) психологическая диагностика:

- ✓ для выявления уровня тревожности – используется проективный тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен;
- ✓ для диагностики самооценки - тест «Лесенка» В. Шур;
- ✓ для диагностики агрессивности - используется проективная методика «Кактус». (Приложение 6)

**Из наблюдений в течение занятия, можно выяснить:**

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера, развитие мышления;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;



- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

**В конце занятия можно выяснить следующие качества ребёнка:**

- уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразительность;
- на подгрупповых занятиях, в совместной игровой деятельности - уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

### **1.7. Формы подведения итогов реализации Программы.**

- ✓ Фотоотчеты;
- ✓ открытые занятия;
- ✓ анализ результатов педагогического мониторинга и диагностической работы;
- ✓ отзывы педагогов и родителей.

## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности.**

Программа рассчитана на один учебный год. Общее количество часов - 22. По одному организованному занятию в неделю. При этом дети могут самостоятельно заниматься в педагогической песочнице, находящейся в центре активности «Песок и вода» в свободное от образовательной деятельности время.

Занятия по Программе осуществляется по подгруппам, во второй половине дня. Продолжительность занятий соответствует санитарным нормам: дети 3-4 лет 15 мин; 4-5 лет- 20; 5-6 лет -25 мин; 6-7 -30 мин. Время занятия может быть увеличено, в зависимости от целей, формы работы и интереса детей.

В ходе выполнения обязательных упражнений можно делать пятиминутки свободной игры-отдыха в песке.

### **2.2. Структура занятия.**

Структура занятия примерная и может меняться в зависимости от индивидуальных особенностей и возраста детей, а также поставленных педагогом задач.

#### **1. Вводная часть.** Длится 3-5 минут.

«Ритуал входа» настраивает детей на совместную деятельность, определяет правила поведения в песочнице, способствует включению у детей механизма саморегуляции, погружению в заданный сюжет.

#### **2. Основная часть.** Занимает 10-25 минут, имеет тематическую направленность и включает в себя развитие:

- ✓ социально-коммуникативной и эмоциональной сфер детей;
- ✓ познавательных функций и мелкой моторики.

#### **3. Заключительная часть.** Занимает 2-5 минут.

Включает рефлексию и «ритуал выхода» из «Песочной страны».

### **2.3. Образовательные технологии, используемые в Программе:**

- Информационно – коммуникационная технология (изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование доступа в ИНТЕРНЕТ).
- Технология развития критического мышления
- Проектная технология
- Технология развивающего обучения
- Здоровьесберегающие технологии
- Технология проблемного обучения (создание в образовательной деятельности проблемных ситуаций и организация активной

самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности).

- Игровые технологии
- Квест-технология
- Модульная технология
- Технология мастерских
- Кейс – технология
- Технология интегрированного обучения
- Педагогика сотрудничества.
- Технологии уровневой дифференциации

### **Вариативные формы, способы и методы, используемые в Программе.**

Форма организации занятия может быть подгрупповая или индивидуальная, в зависимости от поставленных целей и задач.

Занятия могут проходить:

- ✓ в форме совместной деятельности (**Приложение 7**);
- ✓ индивидуально, в том числе с участием педагога-психолога;
- ✓ совместно с родителями.

### **Методы и приемы, используемые в Программе**

В процессе работы по Программе используются приемы, содержание которых отвечает профилактическим и развивающим задачам, используются полифункциональные упражнения, с одной стороны, дающие возможность решать несколько задач, а с другой – позволяющие оказывать на разных детей различное воздействие.

#### **1. Элементы песочной терапии**

Песочная терапия - один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития.

Сказкотерапия - «метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром» (Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева). «Сказка, ее восприятие, проживание ее нравственного урока является условием формирования гармоничной личности ребенка и, в то же время,

она может выступать инструментом воздействия на эмоциональную сферу ребенка, напрямую связанную с воображением»

Сказки обучают и воспитывают детей. В процессе обучения ребёнок готовится к вхождению в новые для себя виды деятельности, а в процессе воспитания основное воздействие оказывается на систему смыслообразующих и ценностных ориентаций человека. Сказка заставляет ребенка сопереживать и откладывать в памяти варианты, способы решения трудных жизненных ситуаций. Накапливается опыт жизненных коллизий и путей их разрешения, развивается творческое воображение.

Именно воображение в сочетании с памятью (сформированным представлением о ситуации на основе раннее прочитанного, прослушанного, наложенного на свои чувства и эмоции) даст ребенку возможность в кратчайший срок выбрать наиболее правильное и эффективное решение проблемы, столкнись он с чем-то подобным в жизни.

Таким образом, в сказке и через восприятие сказочного мира можно создать необходимые условия для развития и коррекции эмоциональной сферы дошкольника.

## **2. Ритуалы «входа» и «выхода» из песочной страны.**

Ритуал «входа» – используется в начале занятия для того, чтобы настроить детей на совместную работу, а ритуал «выхода» проводится в конце занятия для того, чтобы завершить занятие, подготовить ребёнка к взаимодействию в привычной социальной среде.

## **3. Постановка цели игры.**

Сказочный персонаж предлагает выполнить детям какое-то задание, формулирует проблемную задачу, загадывает загадки, от его лица ведётся увлекательный рассказ о каком-либо событии.

**4. Интеграция.** Используется с целью - обсуждения и анализа вместе с детьми песочных картин, расширения представления ребят о собственных песочных картинах.

**5. Психогимнастические игры** - направлены на принятие своего имени, своих качеств характера, своих прав и обязанностей.

**6. Рисование на песке** - оказывает большое влияние на развитие детей, а именно помогает развивать:

- познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);
- процессы саморегуляции;
- сенсорно-перцептивную сферу;
- творческий потенциал;

формировать:

- коммуникативные навыки;
- положительное отношение к окружающему миру;

тренировать:

2. мелкую моторику рук;

гармонизировать:

- психоэмоциональное состояние

#### **8. Рисование и лепка из цветного песка.**

Для этого используется кинетический песок - инновационный материал для детского творчества, который напоминает влажный морской песок, но не рассыпается как обычный песок. Использование кинетического песка способствует развитию мелкой моторики, воображения детей.

**9. Присыпание цветной морской солью** – способствует развитию мелкой моторики и воображения.

**10. Игры, направленные на развитие воображения:** вербальные игры - придумывание детьми окончания к той или иной необычной ситуации, либо коллективное сочинение сказок или подбор ассоциаций к какому-либо слову. Невербальные игры - предполагают изображение детьми того или иного живого существа или неживого предмета.

**11. Коммуникативные игры** – это игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому человеку вербальную и невербальную поддержку; игры, способствующие углублению осознания сферы общения, игры, обучающие умению сотрудничать.

**12. Игры и задания, направленные на развитие познавательных процессов, в том числе инженерного мышления и произвольности.**

**13. Рефлексия.** Цель этого приема - подведение итогов, анализ результатов творческих работ и самого занятия.

**14. Релаксационные методы** – упражнения, основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации.

**15. Музыкальное сопровождение.** Метод, основанный на целительном влиянии музыки на психологическое состояние человека, которое может служить дополнительным средством установления контакта между педагогом и детьми, которое улучшает эмоциональное реагирование в процессе занятия.

## 2.4. Использование средств информатизации и цифровизации образовательного процесса

Ресурсы		
№ п/п	<b>Цифровые ресурсы</b> (Под цифровым образовательным ресурсом понимается информационный источник, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео, фото и другую информацию, направленный на реализацию целей и задач современного образования.)	
I	<b>Информационные источники</b>	<b>Как используются</b>
1	Тексты рассказов и сказок; художественной литературы.	Рассказываются и зачитываются во время проведения занятий.
2	Тексты из научной, научно-популярной, учебной литературы.	Использовались при составлении Программы.
3	Большебратская Э. Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 – 74 с. <a href="http://pedlib.ru/">http://pedlib.ru/</a>	Информация из этого источника взята за основу при написании Программы
4	Журнал "Детский сад будущего" <a href="http://www.gallery-projects.com">http://www.gallery-projects.com</a>	Источники используются для поиска теоретических, методических и практических материалов, для организации совместной деятельности с детьми и родителями, а также для поиска материалов, посвященных развитию и воспитанию детей; профессиональному и личностному развитию педагогов. Также через эти информационные источники происходит обмен опытом с коллегами.
5	Журнал "Воспитатель ДОУ" <a href="http://doshkolnik.ru">http://doshkolnik.ru</a>	
6	Журнал "Современный детский сад" - <a href="http://www.detsad.com/sovremenni_det_sad">http://www.detsad.com/sovremenni_det_sad</a>	
7	Журнал «Обруч» <a href="http://www.obruch.ru/">http://www.obruch.ru/</a>	
8	Журнал «Детский сад от А до Я» <a href="http://detsad-journal.narod.ru/">http://detsad-journal.narod.ru/</a>	
9	Газета «Дошкольное образование» <a href="http://best-ru.net/cache/9988/">http://best-ru.net/cache/9988/</a>	
10	Журнал «Современное дошкольное образование: теория и практика» <a href="http://sdo-journal.ru/">http://sdo-journal.ru/</a>	
11	Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок" <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>	

12	<b>Детский сад.</b> <a href="http://detsad-kitty.ru/">http://detsad-kitty.ru/</a>	
13	<b>Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье.</b> <a href="http://www.doshvoznrast.ru/">http://www.doshvoznrast.ru/</a>	
14	<b>Всё для детского сада</b> <a href="http://www.moi-detsad.ru">http://www.moi-detsad.ru</a>	
15	<b>ВОСПИТАТЕЛЬ   в помощь воспитателю детского сада.</b> <a href="http://detsadd.narod.ru/">http://detsadd.narod.ru/</a>	
16	<b>Сайт "Воспитатель"</b> <a href="http://vosпитatel.com.ua/">http://vosпитatel.com.ua/</a>	
17	<b>Детский сад. Ру.</b> <a href="http://www.detskiysad.ru">http://www.detskiysad.ru</a>	
18	<b>Челябинский дошкольный портал</b> <a href="http://forchel.ru/">http://forchel.ru/</a>	
19	<b>Социальная сеть работников образования</b> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>	Источник используются для поиска теоретических, методических и практических материалов, а также на данном информационном ресурсе можно создать свой персональный мини-сайт, где рассказать о своей работе, добавлять новости и объявления, создавать обсуждения и фотоальбомы. Можно создать блог - интернет-дневник, где публиковать свои размышления о важных для автора событиях или темах. Читатели могут комментировать и обсуждать эти статьи, высказывать свои мысли.
20	<b>Педагогический интернет-портал для педагогов «О детстве»</b> <a href="http://www.o-detstve.ru/">http://www.o-detstve.ru/</a>	Используется для поиска методических материалов, конкурсов, обсуждения вопросов воспитания, образования и творчества детей.
21	<b>Международный образовательный портал «maam.ru»</b> <a href="http://www.maam.ru/">http://www.maam.ru/</a>	Используется для поиска конспектов занятий, сценариев праздников, статей для родителей, аудиозаписей, художественной литературы.
II	<b>Информационные инструменты</b> – это информационные средства, обеспечивающие работу с информационными источниками.	
1	<b>Коммуникационные</b> — техника: ноутбуки, компьютеры,	Используются как средство доступа в информационные сети, как платформа для

	смартфоны.	<p>мультимедиа, и персональная рабочая станция для работы с текстовым и табличным процессорами, графическими объектами.</p> <p>Используется педагогами для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбора иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов;</li> <li>-подбора основного и дополнительного материала к занятиям;</li> <li>-обмена опытом, знакомства с периодикой, наработками других педагогов;</li> <li>-создания презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и т.д.</li> </ul>
2	Цифровой фотоаппарат	Использование цифрового фотоаппарата, позволяет фотографировать, управлять снимками, а также демонстрировать снимки «Песочной страны», родителям, другим педагогам (с согласия родителей).
3	Видеокамера	Может использоваться (с согласия родителей) для видеозаписи социально - коммуникативных взаимоотношений детей во время занятия, проведения самого занятия в целях анализа эффективности и обсуждения с педагогами и родителями его результатов.
4	Принтер/сканер	Используется для распечатки материалов занятий, фотографий, стендовой информации для родителей, раздаточного материала и т.д.
5	Магнитофон	Используется для воспроизведения музыкального сопровождения к занятиям.
6	Интернет	Использование Интернета в педагогической деятельности используется с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении, как поиск дополнительной информации на занятии, расширения кругозора детей.



## 2.5. Учебно-тематический план реализации Программы

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во занятий	Содержание
I	<b>Вводная часть</b>	3	Знакомство с «Песочной страной», ее жителями и правилами поведения.
1.1	«Чувствительные ладошки»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Ритуал «входа» в «Песочную страну».</li> <li>3. Знакомство с песочной страной.</li> <li>4. Игра «Отпечатки рук».</li> <li>5. Упражнение «Песочный дождик».</li> <li>6. Рефлексия занятия.</li> <li>7. Ритуал «выхода» из «песочной страны».</li> </ol>
1.2	«Знакомство с Песочным Человечком»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Ритуал «входа» в «Песочную страну».</li> <li>3. Знакомство с Песочным человечком и правилами поведения в «Песочной стране».</li> <li>4. Игра «Песочный круг».</li> <li>5. Упражнение «Победитель злости».</li> <li>6. Рефлексия занятия.</li> <li>7. Ритуал «выхода» из песочной страны.</li> </ol>
1.3	«В гостях у Песочной феи»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Путешествие в сказку к «Песочной Фее».</li> <li>3. Ритуал «входа» в «Песочную страну».</li> <li>4. Игра «Здравствуй, песок!»</li> <li>5. Правила «Песочной страны».</li> <li>6. Рефлексия занятия.</li> <li>7. Ритуал «выхода» из песочной страны.</li> </ol>
II	<b>Диагностика</b>	2	
2.1	Постройка песочной страны	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа»</li> <li>3. Постройка «Песочной страны»</li> <li>4. Обсуждение.</li> <li>5. Ритуал «выхода» из песочной страны.</li> </ol>
III.	<b>Основная часть</b>	15	
3.1	«Осень в Песочной стране»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в «Песочную страну».</li> <li>3. Телеграмма от Песочной феи</li> <li>4. Создание совместной «Осенней страны».</li> <li>5. Рефлексия занятия.</li> </ol>

			6. Ритуал «выхода» из песочной страны.
3.2	«Солнечный мальчик»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Ритуал «входа» в «Песочную страну».</li> <li>3. Сказка «Солнечный мальчик».</li> <li>4. Создание совместной песочной картины «Мир счастья».</li> <li>5. Игра «Вверх по радуге».</li> <li>6. Рефлексия занятия.</li> <li>7. Ритуал «выхода» из песочной страны.</li> </ol>
3.3	«Путешествие золотой рыбки»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Ритуал «входа» в «Песочную страну».</li> <li>3. Сказка «Золотая рыбка».</li> <li>4. Создание совместной работы «Озеро для золотой рыбки».</li> <li>5. Игра «Рыбки».</li> <li>6. Рефлексия занятия.</li> <li>7. Ритуал «выхода» из «Песочной страны».</li> </ol>
3.4	«Колобок»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в «Песочную страну».</li> <li>3. История от Колобка.</li> <li>4. Создание друзей для колобка.</li> <li>5. Упражнение «Воздушный шарик».</li> <li>6. Рефлексия занятия.</li> <li>7. Ритуал «выхода» из «Песочной страны».</li> </ol>
3.5	«Волшебный цветок»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Ритуал «входа» в «Песочную страну».</li> <li>3. История куклы Аленушки.</li> <li>4. Создание «волшебного цветка» для Аленушки.</li> <li>5. Рефлексия занятия.</li> <li>6. Ритуал «выхода» из «Песочной страны».</li> </ol>
3.6	«Сказочная страна»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Ритуал «входа» в «Песочную страну».</li> <li>3. Беда в «Песочной стране».</li> <li>4. Наведение порядка в «Песочной стране».</li> <li>5. Психогимнастика.</li> <li>6. Рефлексия занятия.</li> <li>7. Ритуал «выхода» из «Песочной страны»</li> </ol>

3.7	«Город игрушек»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Игра «Карусели».</li> <li>3. Ритуал «входа» в «Песочную страну».</li> <li>4. Беда в «Городке игрушек».</li> <li>5. Создание домиков для жителей «Городка игрушек».</li> <li>6. Рефлексия занятия.</li> <li>7. Ритуал «выхода» из песочной страны.</li> </ol>
3.8	«Пироги пекла лиса»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Ритуал «входа» в «Песочную страну».</li> <li>3. Рассказ ежика.</li> <li>4. Игра «Каравай».</li> <li>5. Лепка пирогов.</li> <li>6. Рефлексия занятия.</li> <li>7. Ритуал «выхода» из «Песочной страны».</li> </ol>
3.9	«У солнышка в гостях»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Игра «Позовем солнышко».</li> <li>3. Игра «Прогулка».</li> <li>4. Ритуал «входа» в «Песочную страну».</li> <li>5. Игра «Вылепи солнышко».</li> <li>6. Игра «Выложи солнышко из палочек».</li> <li>8. Рефлексия занятия.</li> <li>9. Ритуал «выхода» из «Песочной страны».</li> </ol>
3.10	«Город веселых музыкантов»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Ритуал «входа» в «Песочную страну».</li> <li>3. Сообщение от птички «Беда в городе веселых музыкантов».</li> <li>4. Игра «Веселые музыканты».</li> <li>5. Пальчиковая игра «По клавишам стучим».</li> <li>6. Рефлексия занятия.</li> <li>7. Ритуал «выхода» из «Песочной страны».</li> </ol>
3.11	«Путешествие к гномам в горы»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Ритуал «входа» в «Песочную страну».</li> <li>3. Сказка «Песочной феи» о гноме.</li> <li>4. Игра «Гора и камешки».</li> <li>5. Создание гор и пещер.</li> <li>6. Рефлексия занятия.</li> <li>7. Ритуал «выхода» из «Песочной страны».</li> </ol>
3.12	«Приключения лягушонка Квака»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Ритуал «входа» в «Песочную страну».</li> <li>3. История лягушонка Квака.</li> </ol>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>4. Создание болота для лягушонка.</li> <li>5. Игра «Найди лягушонка».</li> <li>6. Рефлексия занятия.</li> <li>7. Ритуал «выхода» из «Песочной страны».</li> </ul>
3.13	«Сказка об умном мышонке»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Ритуал «входа» в «Песочную страну».</li> <li>3. Беда у мышки мамы.</li> <li>4. Игра «Жмурки с колокольчиком».</li> <li>5. Релаксация.</li> <li>6. Упражнение «Мамин голос».</li> <li>7. Рефлексия занятия.</li> <li>8. Ритуал «выхода» из «Песочной страны»</li> </ul>
3.14	«В поисках радуги»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Телеграмма от «Песочной феи».</li> <li>3. Ритуал «входа» в «Песочную страну».</li> <li>4. Беда в «Песочной стране».</li> <li>5. Путешествие на цветочную поляну.</li> <li>6. Встреча с «Кляксой».</li> <li>7. Создание радуги в «Песочной стране».</li> <li>8. Рефлексия занятия.</li> <li>9. Ритуал «выхода» из «Песочной страны»</li> </ul>
IV.	<b>Повторная диагностика</b>	2	
4.1	Постройка песочной страны	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в «Песочную страну»</li> <li>3. Постройка индивидуальной «Песочной страны»</li> <li>4. Совместное обсуждение</li> <li>5. Ритуал «выхода» из «Песочной страны».</li> </ul>
4.2	Индивидуальная диагностика	1	
V	<b>Индивидуальная работа</b>		В зависимости от поставленных задач
			<p>Итого: 22 занятия</p> <p>Количество занятий может быть увеличено или уменьшено, так же может быть изменена их тематика, в зависимости от интереса детей и результатов диагностики.</p>

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Методические материалы и средства обучения и воспитания**

#### **1. Печатные:**

«Я-Ты-Мы» Программа социально-эмоционального развития дошкольников, сост.: О.Л. Князева. - М.: Мозаика-Синтез, 2003. -168 с.

#### **1. Электронные**

Большебратская Э. Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 – 74 с.  
(Электронный ресурс)

#### **3. Наглядные плоскостные**

Картинки правил «Песочной страны», иллюстрации к используемым сказкам, изображения жителей «Песочной страны» (Песочный принц, Солнечный мальчик и тд)

#### **4. Материально-технические средства.**

Для занятий по Программе необходимо следующее оборудование:

1. Водонепроницаемый деревянный ящик – 50 х 70 х 8 см (такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, и это позволяет охватывать его взглядом целиком). Внутренняя поверхность (дно и борта) окрашиваются в синий или голубой цвет. Таким образом, дно будет символизировать воду, а борта – небо - 2 штуки. Так же могут быть использованы пластмассовые водонепроницаемые емкости голубого цвета -30 х 20 х 10 см, для индивидуальной работы – 10 штук.
2. Чистый, просеянный песок. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика. Таким образом, песок задает символическую «линию горизонта».
3. Цветной (кинетический) песок.
4. Цветная морская соль, желательна крупная
5. «Коллекция» миниатюрных фигурок (высота их – не более 8 см)

В набор игрушек могут войти:

- ✓ человеческие персонажи;
- ✓ животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.)

- ✓ транспорт (наземный, водный, космический, и др.)
- ✓ растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.)
- ✓ естественные предметы (ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.)
- ✓ сказочные герои (злые и добрые)
- ✓ бросовый материал (флаконы из – под духов, пробки)
- ✓ пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.)

Словом, все, что встречается в окружающем мире. Если для занятий не хватит каких-либо фигурок-образов, их можно вылепить из пластилина, глины, теста, вырезать из бумаги.

6. Компьютер.
7. Принтер/сканер.
8. Магнитофон.
9. Фотоаппарат.
10. Аудиозаписи.

### **3.2. Место и время Программы в образовательном процессе.**

Занятия проводятся:

- ✓ в групповом помещении, в центре активности «Песок и вода» в соответствии с сеткой НОД (по подгруппам) и индивидуально в свободное от образовательной деятельности время;
- ✓ могут быть организованы во время прогулки, с использованием уличной песочницы либо индивидуальных пластмассовых емкостей для песка;
- ✓ также могут проводиться в кабинете педагога-психолога.

### **3.3. Традиционные события, праздники**

К традиционным событиям Программы можно отнести занятия – «Песочные фантазии» и «Праздник песка», которые проводятся в летний период на территории детских прогулочных площадок. (Приложение 5)

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Для занятий по Программе необходимо специально оборудованное место в помещении группы (это может быть умывальная комната) и (или) кабинет педагога-психолога, где располагаются педагогические песочницы и необходимый набор игрушек для занятий. Также необходимы ёмкости для обработки оборудования после занятий.

## Список литературы

1. Большебратская Э. Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 – 74 с. (Электронный ресурс)
2. Воробьева Н.А. Развитие коммуникативных навыков у дошкольников. Москва: Интеллект – Центр, 2016.-128 с.
3. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии /авт.-сост. М.А. Федосеева.-Изд.2-е, испр. - Волгоград: Учитель.-122 с.
4. Киселева М. Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
5. Кузуб Н., Осипук Э. В гостях у песочной феи/Дошкольный психолог № 2.
6. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитие дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 64 с.
7. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014. -32 с.
8. «Я-Ты-Мы» Программа социально-эмоционального развития дошкольников, сост.: О.Л. Князева. - М.: Мозаика-Синтез, 2003. -168 с.
9. [azbyka.ru/deti/razvivaem-melkuyu-motoriku-u-maly-shej-irina-ermakova](http://azbyka.ru/deti/razvivaem-melkuyu-motoriku-u-maly-shej-irina-ermakova)