

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска
«Детский сад № 7 «Городок Детства» (МКДОУ д/с № 7)

630001 г. Новосибирск ул. Холодильная 25, тел. 225-97-18

Принята
Педагогическим Советом
МКДОУ д/с № 7
Протокол № 1 от «01» 08 2022 г.



Утверждена
Заведующий МКДОУ д/с № 7
Т.К. Санина
Приказ № 97-0 от «01» 08 2022 г.

Утверждена
Заведующий МКДОУ д/с № 7
Т.К. Санина
Приказ № _____ от «__» __ 20__ г.

«Творилки»

Программа художественно-эстетического развития детей 4 - 7 лет
(Часть Основной образовательной программы МКДОУ д/с № 7,
формируемая участниками образовательных отношений по
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»)

Авторы-составители:

**Цыганова Галина Михайловна,
Куликова Татьяна Николаевна,**
воспитатели

Новосибирск

Содержание

I. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Актуальность	4
1.3 Принципы формирования и реализации Программы	5
1.4 Цель, задачи Программы	6
1.5 Реализация программы с детьми с ОВЗ.....	6
1.6 Планируемые результаты освоения Программы	8
1.7 Оценка эффективности Программы	9
II. Содержательный раздел	10
2.1. Описание образовательной деятельности	10
2.2. Структура занятия	11
2.3 . Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.....	12
2.4. Образовательные технологии, используемые в Программе.....	13
2.5. Учебно – тематический план реализации программы.....	14
III. Организационный раздел	22
3.1. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания	22
3.2. Место и время в образовательном процессе	23
3.3. Традиционные события, праздники	23
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	23
3.5. Формирование предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста средствами художественного творчества.....	24
3.6. Информатизация образовательного процесса при обучении рисованию.....	25
Список литературы	27
Приложения	28

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Программа «Творилки» (далее Программа) учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, направленная на развитие художественно-эстетического вкуса и творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста.

Программа реализуется посредством проведения организованной деятельности с детьми 4-7 лет один раз в неделю, во второй половине дня продолжительностью 20 - 30 минут в соответствии с возрастом.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка.
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».
- Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования
- Основная образовательная программа МКДОУ д/с №7
- Программа развития МКДОУ д/с №7
- Устав МКДОУ д/с №7

1.2. Актуальность.

*Творчество — особый вид деятельности,
оно в самом себе несет удовлетворение.*

(С. Моэм)

Программа «Творилки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя нового). Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-эстетической, творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной). Работа по программе планируется так, чтобы она не дублировала программный материал в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО, а чтобы дополнительные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, гофрированной бумагой и другими материалами. Концептуальной основой данной Программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с

другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию дошкольников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

1.3. Принципы формирования и реализации Программы.

Этапы детского творчества.

В творческой деятельности ребёнка выделяют три основных этапа:

1. *Формирование замысла.* На этом этапе у ребёнка возникает идея (самостоятельная или предложенная родителем/воспитателем) создания чего-то нового. Чем младше ребёнок, тем больше значение имеет влияние взрослого на процесс его творчества. В младшем возрасте только в 30 % случаев, дети способны реализовать свою задумку, в остальных — первоначальный замысел претерпевает изменения по причине неустойчивости желаний. Чем старше становится ребёнок, тем больший опыт творческой деятельности он приобретает и учится воплощать изначальную задумку в реальность.

2. *Реализация замысла.* Используя воображение, опыт и различные инструменты, ребёнок приступает к осуществлению идеи. Этот этап требует от ребёнка умения владеть выразительными средствами и различными способами творчества (рисунок, аппликация, поделка, механизм, пение, ритмика, музыка).

3. *Анализ творческой работы.* Является логическим завершением первых этапов. После окончания работы, ребёнок анализирует получившийся результат, привлекая к этому взрослых и сверстников. Влияние детского творчества на развитие личности ребёнка Важной особенностью детского творчества является то, что основное внимание уделяется самому процессу, а не его результату. То есть важна сама творческая деятельность и создание чего-то нового. Вопрос ценности созданной ребёнком модели отступает на

второй план. Однако дети испытывают большой душевный подъём, если взрослые отмечают оригинальность и самобытность творческой работы ребёнка. Детское творчество неразрывно связано с игрой, и, порой, между процессом творчества и игрой нет границы. Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребёнка, в младшем возрасте необходимое, в первую очередь, для саморазвития. По мере взросления, творчество может стать основной деятельностью ребёнка.

1.4. Цель, задачи Программы.

Цель: развитие художественных и творческих способностей детей в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи:

1. Обучение детей различным приемам работы с бумагой, тканью, природным и бросовым материалом.
2. Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей детей.
3. Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.
4. Формировать желание применять полученный опыт в различной деятельности
5. Привлечение родителей к совместной деятельности по развитию художественного творчества детей.
6. Пополнение развивающей среды ДОУ творческими работами и методическими материалами.

1.5. Реализация программы с детьми с ОВЗ

Занятия художественным творчеством имеют значение для развития детей с ОВЗ, для их умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания.

Изобразительная деятельность оказывает большое влияние на развитие у детей элементов эстетической культуры, способствует формированию художественно-творческих способностей.

Известно, что творческие способности человека являются существенной частью интеллекта и задача их развития - одна из важнейших в воспитании детей с ОВЗ. Через изобразительную и конструктивную деятельность дети активно выражают впечатления. Явления окружающей жизни дети лучше передают в рисунке, лепке, аппликации, конструировании. В изобразительной деятельности и конструировании изображают предметы и живые существа, располагая их в пространстве (на листе бумаги, на столе, на полу).

Изобразительная деятельность является одной из наиболее интересных для детей с ОВЗ, так как глубоко их, вызывая положительные эмоции, и даёт возможность отражать полученные в окружающей жизни впечатления.

У детей с ОВЗ мало средства для передачи того величественного и прекрасного, что они видят и о чём узнают от взрослых. И всё же изобразительная и конструктивная деятельность может быть использована для воспитания у детей с ОВЗ любви ко всему лучшему, справедливому, для углубления тех благородных чувств, которые возникают у них. При условии, что конструирование и изобразительная деятельность опираются на развитие наблюдательности и мышления, зрительной и двигательной памяти, воображения, разнообразных чувств, в том числе и эстетических,- они являются средством развития ценных качеств детской личности: сознательности, целенаправленности и самостоятельности в выполнении работы, настойчивости, умения довести дело до конца, аккуратности, умения заняться полезным делом. Коллективные занятия содействуют воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений.

Рисование является одним из наиболее эффективных видов деятельности ребёнка, в процессе которой происходит тренировка и развитие у него внимания, памяти, образных представлений, что является чрезвычайно

важным при подготовке к школьному обучению. Оно вызывает значительный эмоциональный отклик у детей, требует небольшой технической подготовки. Рисование способствует лучшему усвоению элементарных математических представлений, развивает психические функции - внимание, целенаправленность действий, память, улучшает моторные возможности детей, поощряет их к собственной деятельности, учит соотносить, вырабатывает гигиенические навыки.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы.

Оценка результативности по образовательной области «Художественное творчество» разработана с использованием методического пособия «Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Мир открытий». Авторы системы мониторинга Трифонова Е.В., Некрасова А.А., Кубышева М.А. и Абдуллина Л.Э.

- Дети освоят способы создания самостоятельных поделок, простых сюжетных композиций в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;
- Дети научатся:
 - различным приемам работы с бумагой, тканью, природным и бросовым материалами;
 - самостоятельно подбирать материал для работы;
 - доводить начатое дело до конца;
- У детей разовьется интерес к художественному ручному труду, сформируется образное представление, будет отмечена положительная динамика в развитии воображения и творческих способностей.
- Пополнится развивающая среда ДОУ.
- В ходе совместного творчества установится положительный контакт с семьями воспитанников.

1.7. Оценка эффективности Программы.

- Развлечение совместно с родителями (законными представителями) «Посиделки»;
- Еженедельная выставка детских работ «Наше творчество»;
- В конце года итоговая выставка работ детей «Творилки»;
- Творческий отчет воспитателей на педагогическом часе, педагогическом совете.

Критерии освоения ребенком ручного труда (в соответствии с возрастом):

- имеет представление о материале, из которого сделана поделка;
- владеет приемами работы с различными материалами; различными техниками художественного творчества;
- самостоятельно определяет последовательность выполнения работы;
- умеет самостоятельно провести анализ поделки;
- использует свои конструктивные решения в процессе работы;
- учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;
- выполняет работу по замыслу;
- умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей;
- показывает уровень воображения и фантазии;
- использует в работе разные способы ручного труда.

II. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития

Интеграция образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" с другими образовательными областями:

Образовательные области	Взаимосвязь
«Физическое развитие»	Развитие мелкой моторики
«Социально – коммуникативное развитие»	Развитие коммуникативных навыков свободного общения с взрослыми и детьми в процессе продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование патриотических чувств.
«Познавательное развитие»	Сенсорное развитие, развитие элементарных математических представлений, формирование целостной картины мира.
«Речевое развитие»	Обогащение активного словаря, знакомство с детской литературой
«Художественно–эстетическое развитие»	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, реализация самостоятельной творческой деятельности детей. Использование музыкальных произведений для обогащения детского творчества.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой

предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия: оттиск печатями из овощей и фруктов, Кляксография, Монотипия.

2.2. Структура занятия.

Структура занятия имеет три основных блока. Время, отведенное на каждый блок, варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей и возраста детей.

1. Вводная часть. Длится 3-5 минут.

«Выбор материала по теме» настраивает детей на совместную деятельность, способствует погружению в заданную тему.

2. Основная часть. Занимает 15-25 минут.

3. Заключительная часть. Занимает 2-5 минут

Включает подведение итогов, комментарии детей к своей работе.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства, используемые в Программе.

При организации совместной образовательной деятельности педагога с детьми используются следующие методы и приемы, чаще всего работа основывается на сочетании этих методов:

практические методы:

- упражнения;
- игровые приемы;
- показ способов действия;

словесные методы:

- рассказ воспитателя;
- поощрение;
- использование художественного слова;
- объяснения, пояснения воспитателя;
- совместный анализ

выполненной работы.

наглядные методы и приемы:

- наблюдение;
- показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия;
- рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
- показ способов действия.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т.д.), разным видам искусства (художественная иллюстрация, открытки, изделия народных промыслов). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребенка на выполнение задания, в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла. Используется на занятиях и такой прием, как изготовление, поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание

вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

2.4. Образовательные технологии, используемые в Программе

Технология	Использование
Информационно-коммуникационные технологии	<p>1. Фильмы-презентации (демонстрация сопровождается лекцией и комментариями; в процессе просмотра дети вовлекаются в процесс общения, задают вопросы, коллективно рассматривают и обсуждают произведения искусства.</p> <p>2. Слайд-фильм, идеально подходит для поэтапного рисования.</p> <p>3. Виртуальные экскурсии по музеям мира.</p> <p>4. Собственные презентации к деятельности.</p>
Игровые технологии	<p>С помощью игр можно не только закрепить пройденное, проверить изученный материал, но и в интересной форме преподнести новый.</p> <p>Разгадывая кроссворды или ребусы на уроках изобразительного искусства, учащиеся закрепляют знания о живописи, графике, скульптуре, накапливают запас художественных терминов и зрительных образов, учатся любить и понимать искусство.</p>
Проблемная технология	<p>Используется совместный поиск оптимального решения, коллективные дискуссии. На первом этапе решения поставленной проблемы организуется работа в группах. Но основная практическая часть занятий — это самостоятельный творческий поиск детей.</p>
Система инновационной оценки «портфолио»	<p>Содержанием такого портфолио являются: детские рисунки, декоративные композиции, коллажи и др.</p>

2.5. Учебно – тематический план реализации программы «Творилки»

Средняя группа

Сентябрь.

№	Занятие	Цель
1.	«Розовый букет»	Рисование тычками. Познакомить детей с «тычком» Учить детей рисованию тычками, развитие мелкой моторики рук, координации движений.
2.	«Кап-кап дождик»	Рваная аппликация. Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон.
3.	«Божья коровка»	Аппликация с использованием пластилина. Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму .
4.	«Помидорки на грядке»	Рисование. Учить детей правильно держать кисточку, рисовать круг, закрашивать круговыми движениями от края к центру.

Октябрь.

№	Занятие	Цель
1.	«Компот из яблок для зайчика»	Оттиск печатками из фруктов и овощей. Развивать у детей умение создавать композицию, используя разные средства выразительности: цвет, сила оттиска, правильное расположение на листе; обогащать образ, создавая дополнительные детали (семечки) с помощью ватной палочки.
2.	«Яблоки в осеннем лесу»	Пластилинография. Учить наносить пластилин на картон прилагая усилия. Развивать мелкую моторику. Развивать восприятие в ходе самостоятельного выбора цвета пластилина.
3.	«Осенние листочки»	Аппликация с использованием салфеток. Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.
4.	«Осенние листья»	Отпечатки листьев Учить детей делать отпечатки листьями. Формировать навыки смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета. Формировать умения различать и называть деревья, узнавать листья.

Ноябрь.

№	Занятие	Цель
1.	«Волшебные листочки»	Рисование. Учить детей закрашивать вырезанные формы.
2.	«Волшебные кляксы»	Кляксография. Учить дорисовывать детали, воспитывать эстетический вкус. Прививать интерес детей к художественному творчеству. Познакомить детей с техникой изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности

3.	«Оладушки для мишки»	Лепка. Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, сплющивание комочка, выкладывание на импровизированную тарелочку.
4.	«Первый снег»	Рисование тычками. Учить детей рисованию тычками, белой гуашью на синей цветной бумаге.

Декабрь.

№	Занятие	Цель
1.	«В гости к елочке»	Аппликация с использованием пластилина. Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму .
2.	«Дед Мороз»	Аппликация с использованием салфеток. Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.
3.	«Зажигаем огоньки»	Рисование восковыми мелками. Учить наносить яркие мазки на темный фон.
4.	«Новогодняя открытка»	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя композицию.

Январь.

№	Занятие	Цель
1.	«Снеговик»	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя композицию.
2.	«Новогодний подарок»	Лепка. Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, сплющивание комочка, изображающего конфеты и печенье, выкладывание на импровизированную тарелочку.
3.	«Рождественские колокольчики»	Аппликация с использованием пластилина. Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму .

Февраль.

№	Занятие	Цель
1.	«Валентинки»	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму цветка.
2.	«Открытка к 23 февраля»	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму кораблика.
3.	«Погремушки»	Лепка. Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между ладонями, «колбаски» и «мячики», соединять их между собой.
4.	«Веселый цирк»	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на рисунок с изображением цирка.

Март.

№	Занятие	Цель
1.	«Открытка для любимой мамочки»	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы кружка, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму цветка.
2.	«Мимоза»	Рисование тычками. Учить детей рисованию тычками, учить рисовать, создавая форму цветка.
3.	«Весенняя капель»	Рваная аппликация. Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон.
4.	«Куклы неваляшки»	Лепка. Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать одинаковые формы, соединять их в одну украшать их мелкими деталями.

Апрель.

№	Занятие	Цель
1.	«Подснежники»	Рисование тычками. Учить детей рисованию тычками, учить рисовать, создавая форму цветка.
2.	«Распустились первые листочки»	Аппликация с использованием пластилина. Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, создавая овальную форму, затем аккуратно приклеивать на готовую форму .
3.	«Веселый клоун»	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя фигуру клоуна.
4.	«Узор на полоске»	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя узор по собственному желанию.

Май.

№	Занятие	Цель
1.	«Мать-и-мачеха»	Рисование тычками. Учить детей рисованию тычками, учить рисовать, создавая форму цветка.
2.	«Мать-и-мачеха»	Лепка. Учить отщипывать от большого куска очень маленькие кусочки. Катать из них тоненькие «колбаски».И составлять из них цветков.
3.	«Домик»	Лепка. Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между ладонями, «колбаски», соединять их между собой, составляя домик.
4.	«Шарики воздушные - ветерку послушные»	Рисование. Учить детей правильно держать кисточку, рисовать круг, закрашивать круговыми движениями от края к центру.

Июнь.

№	Занятие	Цель
1.	«Фрукты и овощи на тарелочке»	Лепка. Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, придавая округлую форму.

2.	«Разноцветная поляна»	Рисование тычками. Учить детей рисованию тычками, учить рисовать, создавая форму цветка.
3.	«Волшебные бабочки»	Монотипия. Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования « <i>монотипия</i> ».
4.	«Зайчик»	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя фигуру зайчика.

Старшая группа

Сентябрь.

№	Занятие	Цель
1.	«Яблочки»	Рисование техникой «тычок жесткой кистью» Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка». Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.
2.	«Ежик - ни головы, ни ножек»	Аппликация из стружки. Знакомить с новым материалом для выполнения аппликации. Учить аккуратно, осторожно наклеивать стружку, создавая интересную форму. Стимулировать художественный поиск, инициативность. Воспитывать аккуратность, усидчивость в работе.
3.	«Подсолнух»	Рисование пальчиками Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.
4.	«Что нам осень подарила?»	Рисование свечей и гуашью. Познакомить детей с техникой рисования свечей. Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь. Развивать творческое мышление и воображение.

Октябрь.

№	Занятие	Цель
1.	«Краснощекий апельсин».	Рисование свечей и гуашью Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечей. Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы
2.	«Кораблик»	Аппликация обрывная Упражнять в технике обрывания. Учить детей обрывать бумагу точно, повторяя форму образца. Развивать умение детей подбирать элементы для украшения образа самостоятельно с помощью восковых мелков. Воспитывать аккуратность, усидчивость в работе.
3.	«Укрась шарфик»	Печать по трафарету, рисование пальчиками

		Закрепить навыки рисования с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Учить видеть красоту в обычном.
4.	«Осенние листья»	Отпечатки листьев Учить детей делать отпечатки листьями. Формировать навыки гуашь для получения новых цветов. Формировать умения различать и называть деревья, узнавать листья.

Ноябрь.

№	Занятие	Цель
1.	«Ветер»	Оттиск печатками из ластика, углем, сангиной Развивать умение печати печатками. Упражнять в рисовании углем и сангиной. Упражнять в нахождении собственного стиля изображения.
2.	«Поможем зайцу найти друзей»	Рисование техникой «тычок жесткой кистью» Продолжать закреплять умение детей рисовать животных методом тычка. Закреплять знания детей о зайцах. Развивать чувство доброты, желание помочь братьям меньшим. Прививать любовь к стихам.
3.	«Ежик»	Рисование техникой «Кляксография» Закреплять навыки работы техникой- кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности
4.	«Солнышко прячется. (Закат)»	Рисование в технике «по-сырому» Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать возможность видеть прекрасное в природных явлениях.

Декабрь.

№	Занятие	Цель
1.	«Зимняя ночь»	Рисование в технике «Граттаж» Восстановить умения работы в технике граттаж. Учить аккуратно работать тонким предметом. Совершать как можно точные линии, процарапывая верхний слой. Дать почувствовать восторг от волшебного превращения рисунка.
2.	«Березка в зимней шубке»	Рисование акварелью с солью Учить рисовать березу. Учить обращать внимание на цвет ствола, направление веток. Учить подмечать особенности изображения деревьев в зимнее и летнее время года. Воспитывать любовь к природе.
3.	«Зимняя сказка»	Рисование капустными листьями Познакомить с техникой рисования капустными листьями. Поощрять желание экспериментировать работая с новыми материалами. Учить видеть в отпечатке формы. Закреплять навыки дорисовывания сюжета.
4.	«Новогодняя игрушка»	Аппликация обрывная Упражнять в технике обрывания. Учить детей обрывать бумагу точно, повторяя форму образца. Развивать умение

		детей украшать работу дополнительными элементами по своему усмотрению. Воспитывать творчество, фантазию.
--	--	--

Январь.

№	Занятие	Цель
1.	«Белочка»	Рисование простым карандашом и гуашью Учить рисовать овальное туловище, круглую голову с вытянутой мордочкой, короткие ушки, на концах – кисточки, пушистый хвост. Воспитывать восхищение от естественной красоты животных, любовь к животным.
2.	«Клоун»	Рисование -пластилинография Упражнять в технике «пластилинография». Учить скатывать из пластилина аккуратные шарики и выкладывать из них рисунок. Развивать умение подбирать сочетающиеся цвета. Развивать мелкую моторику. Развивать любовь к близким людям.
3.	«Кораблик»	Рисование с использованием необычных шаблонов. Учить рисовать кораблик, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение, радость от открытия нового способа рисования.

Февраль.

№	Занятие	Цель
1.	«Серый воробушек»	Рисование гуашью. Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки. Формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами. Развивать творческое воображение детей
2.	«Синичка в гостях у Совушки»	Аппликация Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания. Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полубъеме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику рук.
3.	«Капель»	Рисование восковыми мелками и акварелью с оттиском пробкой Упражнять в рисовании восковыми мелками. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью, работать пробкой. Воспитывать умение видеть прекрасное в разных явлениях природы.
4.	«Кораблик»	Рисование пальчиками Учить детей наносить отпечатки пальчиками, не выходя за контур. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность

Март.

№	Занятие	Цель
1.	«Весеннее солнышко»	Рисование ладошками Коллективная работа. Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую), кистью прямо на ладошке
2.	«Мимоза для мамы»	Рисование ватными палочками Совершенствовать технику рисования ватными палочками. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.
3.	«Весна пришла»	Рисование в технике «Кляксография» Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе
4.	«Разноцветный мир»	Аппликация, смешанный коллаж из разных материалов. Закреплять навыки работы с аппликацией. Учить сочетать материалы для получения лучшей композиции. Развивать способность создавать план работы и действовать по плану. Поощрять принятие собственных решений.

Апрель.

№	Занятие	Цель
1.	«Ландыши»	Рисование с элементами аппликации Учить детей рисовать, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей.
2.	«Ракеты в космосе»	Печать по трафарету Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки.
3.	«Лисичка»	Восковые мелки и акварель, печатание печатками Закрепить умение детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции
4.	«Солнышко купается в море»	Рисование в технике «монотипия» Продолжать учить детей использовать технику монотипия. Развивать у детей чувство цвета и формы.

Май.

№	Занятие	Цель
1.	«Салют»	Рисование в технике «граттаж» Упражнять в технике граттаж. Закреплять навыки совершать четкие выверенные линии.
2.	«Часики»	Аппликация из пуговиц и ткани. Коллективная работа. Научить работать с новым материалом пуговицами. Учить приклеивать пуговицы

		имитируя устройство циферблата часов. Развивать творческий подход к заданию. Воспитывать умение работать сообща, обмениваться мнениями.
3.	«Одуванчики пушистые»	Рисование техникой «тычок жесткой кистью» Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы (большие и маленькие овалы и круги), учить располагать цветы по всему листу бумаги, закреплять умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о первых весенних цветах.
4.	«Кот петух и лиса»	Рисование печатанием поролоном. Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования. Развивать творчество, фантазию. Развивать стремление выполнять работу красиво.

Июнь.

№	Занятие	Цель
1.	«Терем-теремок»	Рисование с трафаретом. Продолжать учить детей работать в технике - трафарет.
2.	«Рыбка»	Аппликация из макарон Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.
3.	«Карусель»	Рисование ладошкой Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения
4.	«Здравствуй лето!»	Рисование печатками, поролоном Учить новому способу выкладывания макарон. Показать возможность изображения разных объектов в зависимости от формы макаронного изделия. Развивать радость от эксперимента.

III. Организационный раздел.

3.1. Методическое обеспечение программы и средства обучения и воспитания.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
“Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

При решении предусмотренных программой задач необходимо создание материальной базы, а именно:

1. Бумага: непосредственно рабочая, цветная из набора, рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.
2. Клей
3. Салфетки: бумажные, тканевые.

4. Рабочая клеенка для аппликации и оттисков.

5. Кисти, восковые мелки, акварель, свеча, жесткая кисть, трафарет.

3.2. Место и время в образовательном процессе.

Программа рассчитана на 1 год.

Режим проведения: в групповых комнатах одно занятие в неделю, во второй половине дня, продолжительностью 20 - 30 минут в соответствии с возрастом.

3.3. Традиционные события, праздники.

К традиционным событиям Программы можно отнести: развлечение «Посиделки» совместно с родителями (законными представителями), которое проводится ежеквартально; еженедельные выставки детских работ «Наше творчество» а также в конце года итоговая выставка работ детей «Творилки».

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда в групповых комнатах наполнена достижениями созданных на занятиях в кружке - работами детей, уже освоивших приемы ручного труда. Материалы, используемые на занятиях кружка, хранятся на открытых полках в шкафах, как бы провоцируя детей к созданию новых поделок, к освоению новыми приемами, технологиями. Доступность материала позволяет использовать его по своему усмотрению для самостоятельной игры.

Созданная безопасная и развивающая предметно-пространственная среда, позволяет детям проявлять творческие способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовать художественно-эстетические потребности в свободном выборе.

В летний период занятия кружка переносятся на открытые прогулочные площадки. Необходимые материалы, для занятий кружка, выносятся воспитателями на улицу в контейнерах с крышками.

3.5. Формирование предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста средствами художественного творчества

В настоящее время наше государство испытывает дефицит инженернотехнических работников и квалифицированных кадров.

В своем выступлении Президент РФ В.В. Путин отметил: «Нельзя допустить, чтобы существующий кадровый дефицит стал сдерживающим фактором развития экономики». В связи с этим важным направлением развития образования становится формирование инженерного мышления на всех уровнях образования.

Известные педагоги и психологи отмечают, что техническое творчество детей улучшает пространственное мышление и помогает в дальнейшем, при освоении геометрии и инженерного дела.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) регламентирует интеграцию образовательной деятельности, способствующую развитию дополнительных возможностей и формированию универсальных образовательных действий.

Совершенствование образовательного процесса дошкольного образования направлено главным образом на развитие личностных качеств ребенка, таких как любознательность, целеустремленность, самостоятельность, ответственность, креативность, обеспечивающих социальную успешность и способствующих формированию интеллектуальной творческой личности.

Формированию предпосылок инженерного мышления у дошкольников способствует качество всего образовательного процесса. В отрасли технического творчества мы определили следующие задачи:

-определение склонностей и способностей ребенка к изучению математики

- и предметам естественно - научной направленности;
- пробуждение в ребенке интереса к техническому образованию, математике, предметам естественно - научного цикла;
- развитие исследовательских и конструктивных навыков и умений дошкольников;
- разработка и апробация системы мониторинга успешности формирования предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста.

Инженерно-техническое образование в детском саду строится на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования, что соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Придерживаясь содержания основной образовательной программы ДОУ, разработаны подходы к техническому образованию дошкольников, которые предполагают, что дети могут реализовать свой потенциал при условии целенаправленного, последовательного и непрерывного педагогического воздействия.

Это такие направления как: конструктивная деятельность; техническая деятельность. Для этого в групповых помещениях были созданы развивающие центры «Технического творчества», «Конструирования».

3.6. Информатизация образовательного процесса при обучении рисованию

Информационные и коммуникационные технологии значительно расширяют возможности занятия по изо-деятельности. Особенно продуктивным это становится, если урок ведется с использованием элементов ТРИЗ.

Для получения реальных результатов в художественно-эстетическом воспитании на основе погружения ребят в мир эмоций требуется два условия: педагог, владеющий в должной мере компьютерными технологиями, и оборудованное современной техникой помещение для занятий. Художественное восприятие детей сформируется полнее, если взрослый

будет иметь в своем распоряжении компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Применяя на занятиях изобразительной деятельности электронные средства обучения необходимо помнить о строгом соблюдении санитарных норм по длительности использования и расположению по отношению к экрану.

№ п/п	Оборудование	Использование
1	Компьютер	Показ детям мультимедийные презентаций При использовании в работе методики ТРИЗ
2	Колонки	Создание музыкального фона при рисовании
3	Принтер	Для распечатки раскрасок, шаблонов, образцов узоров и т.п.
4	Сканер	Для сканирования детских работ с целью участия в конкурсах разного уровня
5	Проектор и экран	Для участия в виртуальных экскурсиях
6	Смартфон	Для организации работы в дистанционном режиме

Список литературы.

1. Васина Н. С. *«Бумажная симфония»*. - М.: Айрис-пресс, 2010 - 128 с.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - М.: Издательство «Скрипторий» 2003, 2007.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. ФГОС Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192 с.: цв.вкл.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 144 с., 16 л. вкл.
5. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
6. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. - М., 1982.
7. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Пословицы и поговорки

Семь раз отмерь, один раз отрежь.
Каков мастер, такова и работа.
Умелые руки работы не боятся.
В хорошей артели всяк при деле.
Сперва думай, потом делай.
Труд – дело чести, будь всегда на первом месте.
Сломать легко, сделать трудно.
Есть терпение будет и умение.
Кто первый в труде, тому слава везде.
Кто работы не боится, у того она и спорится.
Кто в труде впереди, у того орден на груди.
Маленькое дело лучше большого безделья.
Мало хотеть надо уметь.
Была бы охота, заладится всякая работа.
Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.
С умом больше сделаешь, чем одной силой.
Глаза страшатся, а руки делают.
Труд все побеждает.
Не сиди сложа руки, не будет и скуки.
От желания к исполнению приложи умение.
Наскоро сделать – переделывать.
Делал наспех, сделал на смех.
Голова научит, а руки сделают.
Неумелой швее и иголка с ниткой мешает.
Всякому молодцу ремесло к лицу.
Работа хвалит мастера.
Над чем постарайся, тому и порадуешься.
Каждое дело любовью освещается.
С мастерством люди не рождаются, но добытым мастерством гордятся.
Где не возьмешь топором, там возьмешь смекалкой.

Веселись, играй, да дело знай.
Глаза облюбовали, а руки сделали.
Кто на все руки, у того нет скуки.
Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
Тот труда не боится, кто умеет трудиться.
Без волнения, без заботы не ищи радости от работы.
Хором бригадир, хороша и работа.
Хорошему работнику мало умения, нужна привычка.
Воля и труд дивные всходы дают.
Говорить легко, а делать трудно.
Дерево смотрят в плодах, а человека в делах.
Ленивые руки не родня умной голове.
Нерадивый дважды дело делает.
Честный труд – наше богатство.
Не говори что делал, а говори что сделал.
Кто мало говорит, тот больше делает.
Трудолюбивый за что не возьмется – все заблестит.
Труд человека кормит, а лень – портит.
Хорошая работа два века живет.
Тяжело тому жить, кто от работы бежит.
Делай хорошо, а плохо и само получится.
Сам молчун, а руки громкие.
Не стыдись не знать, стыдись не научиться.
Встречают по одежке, провожают по уму.
Без топора не плотник, без иглы не портной.
Кому работа в тягость, тот не знает радость.
Каков человек, таков и инструмент.
От безделья дурь наживается, а в труде воля закаляется.
Поспешишь – людей насмешишь.
От скуки бери дело в руки.

Пальчиковые игры

Буквы

Буквы из мозаики нравятся и зайке,
И ежу, и мишке – вот они, детишки.

Слово

Буква “К” съедобная, из печенья сдобного.

Буква “У” из желудей, что в шкатулочке моей.

Буква “З” готова из семян фруктовых.

“Я” из пуговиц сложили, слово “Кузя” получили.

Кузя - милый наш щенок, приглашает на урок.

Сказки оживают

Кусочки пластилина катает наша Зина:

Шарики, колбаски, и оживают сказки.

Пальчики стараются, лепят, развиваются.

Все из пластилина

Из пластилина овощи, из пластилина буквы.

Смогу слепить без помощи я даже торт для куклы.

Бумажный дом

Строим дом многоэтажный из кубов и пирамид.

Не кирпичный дом, бумажный. Но отлично он стоит.

Снежинка

Я в руках листок держу, вчетверо его сложу,

Отогну еще разок, получился уголок.

Режу ровно, не спеша, как снежинка хороша!

Коврик

Коврик плету из полосок бумажных.

Видела коврик такой я однажды.

Яркими красками коврик горит,

Можно подружке его подарить.

Театр

Кукол рисую, потом вырезаю.
С ними в театр интересно играю.
Нравится маме театр бумажный.
Ловкие руки – как это важно!

Карандаш

Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу.
Неприменно каждый пальчик быть послушным научу.

Орехи

Научился два ореха между пальцами держать.
Это в школе мне поможет буквы ровные писать.

Бусинки – горошки

Покатаю я в руках бусинки, горошки.
Станьте ловкими скорей, пальчики, ладошки.

Катя – мастерица

Если Катя в лес пойдет, разных шишек наберет.
А потом полдня сидит, терпеливо мастерит:
Зайчиков и мишек, все из разных шишек.

Бусы

Зайка желуди собрал, их на нитку нанизал.
Очень маме угодил, - он ей бусы подарил.

Робот

Робот маму удивил: робот по столу ходил,
А затем пустился в пляс, спрыгнув прямо на палас.

Удачный кораблик

Скорлупка ореха, из палочки – мачта.
Плыви, мой кораблик, ты сделан удачно.

Золотой коврик

Листья осенью сушила, как хорош подарок мой!
В день рождения вручила маме коврик золотой.

Муха

Муха не летящая, муха не жужжащая,
Сделана из желудей. Ты не настоящая.

Жираф

Жирафы в Африке живут, жирафы в Африке жуют.
А у меня жираф из палочек – из палочек, из выручалочек.

Силач

Палочки я разбросаю, снова в руку их возьму,
Быстро силу набираю, скоро гирию подниму.

Журавль

Семечек белых от тыквы взяла, птица похожа, да только бела.
Краску беру и журавль – настоящий.
Встретит он братьев, к нам с юга летящих.

Ослик

Ослик отличный вышел из пробок.
только характером ослик мой робок:
Тигра боится, от волка бежит,
И по – ослиному громко кричит.

Загадки

Одноглазая старушка узоры вышивает (иголка).

Всех на свете обшивает, что сошьет – не надевает (иголка).

Сама коротка, а хвост длинен (нитка с иголкой).

Нырляла, нырляла, да хвост потеряла (нитка с иголкой).

Маленького роста я тонкая и острая. Носом путь себе ищу, за собою хвост тащу (нитка с иголкой).

Я пушистый, мягкий, круглый, есть и хвост, но я - не кот, часто прыгаю упруго, покачусь – и под комод (клубок ниток).

Маленько, кругленько, а за хвост не поднять (клубок ниток).

На пальце одном ведерко вверх дном (наперсток).

Железный жучок, на хвостике червячок (булавка).

Кланяется, кланяется, придет домой – растянется (топор).

Зубастый зверек грызет со свистом дубок (пила).

Толстый тонкого побьет, тонкий что-нибудь прибьет (молоток и гвоздь).

Два кольца, два конца, а посередине гвоздик (ножницы).

Без головы, а в шляпе, одна нога, и та без сапога (гвоздь).

Грамоты не знаю, а весь век пишу (карандаш).

Деревянная река, деревянный катерок, а над катером струится деревянный дымок (рубанок).

По деревянной речке плывет кораблик новый, свивается в колечки дымок его сосновый (рубанок).