

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска  
«Детский сад № 7 комбинированного вида» (МКДОУ д/с № 7)  
630001 г. Новосибирск ул. Холодильная 25, тел. 225-97-18

Принята  
Педагогическим Советом  
МКДОУ д/с № 7  
Протокол № 1 от «24» 08 2020 г.



### «Клуб любителей чтения»

Программа речевого развития детей 5 - 7 лет

(Часть Основной образовательной программы МКДОУ д/с № 7, формируемая участниками образовательных отношений по образовательным областям «Речевое развитие»)

#### Авторы:

Леонова Ирина Валерьевна, старший воспитатель  
Цапко Ольга Юрьевна, учитель-логопед  
Алеутдинова Юлия Алексеевна,  
Сакунова Светлана Николаевна, воспитатели  
Бородаенко Наталья Геннадьевна, заведующая  
детской библиотеки им. З. Космодемьянской

г. Новосибирск

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	3
1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность	4
1.2. Новизна и своеобразие Программы	6
1.3. Цель и задачи Программы	7
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	7
1.5. Формы подведения итогов реализации Программы	8
<b>II. Содержательный раздел</b>	14
2.1. Описание образовательной деятельности	14
2.2. Примерная структура занятия	14
2.3. Вариативные формы реализации Программы	15
2.4. Образовательные технологии, методы и приёмы реализации Программы	15
2.5. Учебно-тематический план реализации Программы для детей 5-6 лет	19
2.6. Учебно-тематический план реализации Программы для детей 6-7 лет	23
<b>III. Организационный раздел</b>	29
3.1. Методические материалы и средства обучения и воспитания	29
3.2. Средства информатизации и цифровизации образовательного процесса	29
3.3. Место и время в образовательном процессе	29
3.4. Традиционные события и праздники	29
3.5. Организация развивающей предметно - пространственной среды	30
Приложение 1. Анкета для родителей: «Книга в вашем доме»	31

## I. Целевой раздел

### 1. Пояснительная записка

Программа «Клуб любителей чтения» (далее Программа) учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей (включая детей с ОВЗ), членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, направленная на формирование у детей 5-7 лет любви и интереса к книге, к чтению. Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО)<sup>1</sup>. Программный материал отбирался «с учетом...возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей»<sup>2</sup> дошкольников. Предлагаемая система образовательной работы направлена на создание условий их «позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видами деятельности»<sup>3</sup>.

В рамках реализации программы осуществляется непосредственная образовательная деятельность (НОД). Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, по одному занятию в месяц. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (количество видов непосредственной образовательной деятельности в неделю и её длительность) должна соответствовать действующим правилам и нормативам СанПиН<sup>4</sup>. В соответствии с действующим СанПиН<sup>2</sup> продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности для детей 5-6 лет – не более 25 минут, 6-7 лет – не более 30 минут.

Ежемесячно педагогами детского сада в различных формах совместной деятельности с детьми проводится одно занятия по ознакомлению с художественной литературой, также занятия могут быть организованы в детской библиотеке при активном участии её сотрудников. В образовательном процессе используются формы и методы работы с детьми, соответствующие их возрастным и индивидуальным особенностям<sup>5</sup>. Формами работы могут быть групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная. При объединении детей в подгруппы учитываются индивидуальные особенности ребенка и уровень овладения видами деятельности.

Программа разработана и реализуется в рамках Договора Детской библиотеки им. З. Космодемьянской и МКДОУ д/с № 7 о сотрудничестве в области образования.

---

<sup>1</sup> См.: ФГОС ДО

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Там же

<sup>4</sup> См.: СанПиН 2.4.1.3049-13

<sup>5</sup> См.: ФГОС ДО

Образовательная деятельность строится на основе<sup>1</sup>:

- взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на возможности и интересы каждого ребенка;
- поддержки инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- оснащения образовательного пространства средствами обучения и воспитания, материалами, соответствующими возрастным возможностям и содержанию программы.

Годовое количество видов образовательной деятельности во всех возрастных группах определяется суммарным показателем, за исключением времени каникул и непредвиденных обстоятельств.

### **1.1 Актуальность**

Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу сегодня актуальна как никогда. Готовых рецептов, как научить ребёнка любить книгу, нет, потому что научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно.

С. Я. Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант (а он есть в каждом), его надо раскрыть, вырастить и воспитать. Истоки читательского таланта, как и многих других способностей, лежат в детстве. Чем характеризуются эти истоки? Способностью ярко, эмоционально откликаться на прочитанное, видеть изображенные события, страстно переживать их.

Ребёнок-дошкольник, приученный к книге, обладает бесценным даром легко "входить" в содержание услышанного или прочитанного, "проживать" его. Малыш рисует, не задумываясь о мастерстве, любые сюжеты, плачет и смеётся, представляет (видит, слышит, обоняет и осязает) прочитанное так ярко, что чувствует себя участником событий. Способность сорадоваться и сострадать, у детей очень высока. К сожалению, эта чуткость к прочитанному не возникает сама по себе. Ведь не секрет: чудо книги существует не для всех. Задача взрослого открыть ребёнку то чудо, которое несёт в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение.

Таким образом, читательская судьба ребёнка зависит от взрослого, который является посредником между писателем и ребёнком. Восприятие вдумчивого, чуткого читателя - процесс длительный и сложный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, так как он является фундаментом литературного образования и во многом определяет его.

Важность приобщения детей к книге, к красоте родного слова отмечали педагоги, психологи, лингвисты такие, как К. Д. Ушинский, Е.А. Флерина, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, Ф.А. Сохин, Л.А. Айдарова и другие.

---

<sup>1</sup> См.: ФГОС ДО

Говоря о задачах литературного образования дошкольников, Л.С. Выготский указывал, что они состоят не в том, чтобы изучать классическую литературу, её историю, а в том, чтобы "вообще открыть перед ребёнком мир словесного искусства. Что это значит? Ввести ребёнка в мир словесного искусства - значит, познакомить его с существованием этого искусства как неотъемлемой части жизни каждого человека, приучить малыша к постоянному общению с ним (искусством), показать многообразие жанров художественной литературы (проза и поэзия, рассказы и сказки, пословицы, загадки, песенки и многое другое), воспитать чувство слова, вызвать интерес, любовь и тягу к книге".

Дальнейшее развитие эта проблема получила в исследованиях А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, Н.А. Карпинской, Р.И. Жуковской, Е.А. Флериной и других, которые создали теоретические и практические предпосылки для разработки содержания литературного образования дошкольников. В современной дидактике это содержание определяется как явление, имеющее две тесно взаимосвязанные стороны.

Первая из них - это тот учебный материал, который должен освоить ребёнок, то есть детская художественная литература.

Второй стороной является формирование умения воспринимать и понимать произведение литературы. Данный вопрос достаточно широко и полно разработан педагогами и психологами.

Ученые (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, О.С. Ушакова, Н. Короткова и другие) отмечают, что дошкольный возраст - период активного становления художественного восприятия ребёнка. Психологи выделяют два периода, имеющие редкие качественные различия и тесно связанные с развитием личности ребёнка в целом. Границы этих периодов довольно точно определил К. Чуковский. Первый длится от "двух до пяти", после пяти начинается второй период, когда искусство слова отделяется от всякой иной деятельности, прежде всего от игры, и становится самоценным. У детей пятилетнего возраста возникает пристальный интерес к содержанию произведения, к установлению многообразных связей, к постижению его внутреннего смысла.

Настоящая Программа разработана на основе исследований выше упомянутых психологов, педагогов, лингвистов и с учетом обязательного минимума содержания по речевому развитию детей (включая детей с ОВЗ) дошкольного возраста.

Программа не дублирует и не заменяет компонент базовой программы "Ознакомление дошкольников с художественной литературой", а является специальным курсом, реализуемым в кружковой деятельности.

## **1.2. Новизна и своеобразие Программы характеризуется следующими аспектами:**

- ***учебный план и содержание составлено и реализуется при организации тесного взаимодействия с сотрудниками библиотеки им. З. Космодемьянской***, что позволит не только включить в реализацию Программы сотрудников библиотеки с их опытом и подходами воспитания любви к чтению, но и активно использовать книжный фонд библиотеки, предоставляя детям возможность знакомства с разнообразной художественной литературой;
- ***в реализации Программы предусмотрены формы партнёрского взаимодействия педагогов с детьми***, в которых им отводится роль активных участников образовательного процесса;
- ***достижение цели и реализация задач Программы осуществляется в ходе различных видов совместной деятельности взрослых с детьми, включая продуктивную деятельность***: книгоиздательство, изготовление 3D-макетов, иллюстрирование литературных произведений, детское словотворчество, театрализацию, ведение читательских дневников и т. д.;
- ***ознакомление с произведениями художественной литературы приурочено к календарным событиям***: праздникам, тематическим дням (День космонавтики, День инженера-механика, Международный день девочек, День Матери, Международный день защиты животных и т.д.), к Юбилейным датам детских писателей, поэтов, учёных, изобретателей. Это придаёт большую социальную значимость прочтению того или иного рассказа, стихотворения, сказки, книги про опыты. Чествование Юбилеев авторов художественных произведений, изобретателей позволяет глубже познакомить начинающих читателей с их творчеством и литературным наследием;
- ***использование мотивации детей***: введение символики «Клуба любителей чтения», ведение детьми совместно с родителями и педагогами дневников чтения, организация праздников, развлечений по содержанию литературных произведений, использование литературного материала в повседневной жизни; использование новых форм игровой деятельности детей – квестов и т.д.;
- ***вовлечение родителей в реализацию содержания Программы*** через информирование с использованием настенной информации, родительских собраний, мастер-классов, побуждение к домашнему чтению, ведению с детьми дневников чтения, привлечение к составлению сценариев развлечений, квестов, интеллектуальных игр; организация участия родителей в групповых мероприятиях по реализации Программы: сопровождение экскурсий в библиотеку, участие в презентации любимых книг семьи, в праздниках и развлечениях;

### **1.3 Цель и задачи Программы**

**Цель Программы:** формирование у детей старшего дошкольного возраста устойчивого интереса к чтению, к книге как к произведению искусства, источнику знаний.

#### **Задачи Программы**

- Побуждение интереса и любви к чтению, формирование инженерных и естественно-научных компетенций.
- Знакомство с высокими образцами литературы (воспитание разностороннего читателя).
- Формирование готовности к рациональному выбору книг (воспитание разборчивого читателя).
- Формирование готовности к полноценному восприятию прочитанного (воспитание вдумчивого, заинтересованного читателя).
- Формирование готовности к адекватной оценке прочитанного (воспитание критически мыслящего, творческого читателя).
- Формирование представлений о литературных жанрах, способности замечать отдельные выразительные средства языка, понимание технических, научных терминов.
- Развитие всех сторон речи дошкольников.
- Формирование коммуникативных компетенций.
- Воспитание любви и бережного отношения к книге.
- Развитие навыков чтения.

### **1.4. Планируемые результаты реализации Программы.**

#### **Старшая группа, дети 5-6 лет:**

- слушает и слышит речь сверстников, воспитателей;
- отвечает на вопросы полными предложениями;
- употребляет при пересказе произведений предложения разных видов (простые и сложные);
- самостоятельно составляет рассказ по готовому плану, по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.
- определяет жанр прослушанного произведения, называет любимые сказки и рассказы.
- Драматизирует (инсценирует) небольшие произведения, декламирует по ролям.
- Знает наизусть два-три программных произведения, два-три произведения детского фольклора.

### **Подготовительная группа, дети 6-7 лет:**

- участвует в разговоре; задает вопрос, отвечает на вопросы и аргументирует ответ; понятно для собеседника рассказывает о факте, событии, явлении.
- Соблюдает в общении со взрослыми и сверстниками правила вежливого общения, говорит доброжелательно, спокойно, не повышает голоса.
- Употребляет синонимы, антонимы, предложения разных видов.
- Пересказывает небольшие литературные произведения по плану, по сюжетной картинке.
- Различает жанры литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказки)
- Называет любимых сказочных героев.
- Называет две-три фамилии сказочников, поэтов, писателей.
- Умеет правильно называть два-три изученных произведения (фамилию, автора и заголовки).
- Знает наизусть одно-три произведения игрового фольклора, одна-два стихотворения.

### **В результате реализации Программы могут овладеть следующими компетенциями:**

- выбрать книгу в соответствии со своим интересом;
- анализировать явление, событие, поступки литературных героев, аргументировано их оценивать;
- воспроизводить содержание произведения;
- пользоваться средствами художественной выразительности;
- передавать свои впечатления от прочитанного в других видах деятельности (драматизации, рисовании, художественном труде, игре, музыке и т.д.).

### **1.5. Формы подведения итогов эффективности реализации Программы**

- опрос и беседа с детьми и их родителями для выявления интереса к художественной литературе (пример опросника имеется в приложении 1);
- анализ продуктов деятельности детей: записей высказываний, рассказов из личного опыта, пересказов литературных произведений; дневников чтения; представление макетов;
- анализ интереса и активности в сюжетно-ролевых играх, театрализации (для фиксации результатов используются индивидуальные карты развития детей);



- анкетирование родителей с целью выявления использования художественной литературы в семье для воспитания и развития детей;

Итогом реализации Программы могут стать выставки изданных руками детей книг, фотоотчёты, театральные постановки и т.д.

### Мониторинг освоения детьми Программы

#### СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет)

Форма диагностики	Цель диагностики	Методика проведения диагностики	Критерии освоения программного содержания
1	2	3	4
Развития речи и обогащения словаря			
Дидактическое упражнение «Опиши картинку»	Проверить умение самостоятельно составлять по образцу рассказы из личного опыта или по сюжетным картинкам	Потребуется сюжетные картинки из серии «Семья». Педагог предлагает ребенку рассмотреть картинку и задает вопросы по её содержанию: «Кто нарисован на картинке – чужие люди или родственники? Как можно назвать их вместе одним словом?», Назови членов семьи, изображенных на картинке», «Что делает семья на этой картинке – трудится или отдыхает?»	3 балла – самостоятельно описывает картинку; 2 балла – связно рассказывает с опорой на вопросы воспитателя; 1 балл – затрудняется отвечать на вопросы воспитателя;
Дидактическое упражнение «Расскажи о своей семье»	Проверить умение составлять рассказ	Педагог просит ребенка рассказать о его семье, назвать имена её членов, профессии взрослых и занятия детей, какие обязанности и какую работу выполняют дома члены семьи. Если ребенок затрудняется, можно предложить сюжетную картинку.	3 балла – составляет рассказ о семье из личного опыта, употребляет сложные предложения разных видов; 2 балла – рассказывает по сюжетной картинке, редко употребляя сложные предложения;

			1 балл – затрудняется рассказывать по картинке и из личного опыта
Литературное развитие. Круг чтения			
Дидактическое упражнение «Придумай продолжение сказки»	Проверить уровень развития связной речи и знание изученных произведений	Педагог читает основную часть знакомой сказки, а ребенок должен придумать продолжение	3 балла – придумывает концовку к знакомым литературным произведениям; 2 балла – называет сказку, придумывает продолжение, но допускает ошибки в построении предложений; 1 балл – затрудняется в продолжении сказки, допускает речевые ошибки.
Дидактическое упражнение «Перескажи сказку»	Выявить уровень развития умения пересказывать изученные произведения	Подготовить текст сказки К.Д.Ушинского «Бишка» или любое литературное произведение, неизвестное ребенку. Ребенок слушает незнакомую сказку и должен пересказать её.	3 балла – последовательно пересказывает литературное произведение без помощи взрослого; 2 балла – пересказывает литературное произведение при помощи взрослого; 1 балл – пересказывает литературное произведение при помощи взрослого, допускает ошибки.
Итоговые оценки: 12 – 10 баллов – высокий уровень; 9 – 7 баллов; 6 баллов – низкий уровень			

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 лет)

Форма диагностики	Цель диагностики	Методика проведения диагностики	Критерии освоения программного содержания
1	2	3	4
<b>Развития речи и обогащения словаря</b>			
Беседа по вопросам	Проверить умение ребенка последовательно и логично рассказывать о событии, явлении, отвечать на вопросы	Педагог предлагает ребенку ответить на вопросы: «Где ты живешь (в какой стране, в каком городе)?», «Как называется улица, на которой ты живешь?», «Какой он, ваш дом? ( <i>большой или маленький, старый, новый, красивый</i> )», «Сколько этажей в вашем доме?», «Из какого материала построен ваш дом?», «На каком этаже вы живете?», «Какая у вас квартира?», «С кем вместе ты живешь?», «Какая твоя самая любимая вещь в вашем доме?», «Какие интересные книги есть в вашем доме?» и т.д.	3 балла – отвечает на вопросы, аргументируя ответ. Последовательно и логично рассказывает о фактах и событиях из личного опыта; 2 балла – отвечает охотно на вопросы педагога, часто пользуется простыми предложениями, не всегда может аргументировать ответ; 1 балл – не на все вопросы знает ответ, не аргументирует свои ответы
Дидактическое упражнение «Пересказываем по ролям»	Проверить умение пересказывать небольшие литературные произведения	Педагог читает сказку В.Г.Сутеева «Яблоко» и задает вопросы по тексту: «Кто нашел яблоко?», «О чем спорили животные?», «Что сказал медведь?». Затем между детьми распределяются роли, и текст пересказывают по ролям	3 балла – называет и пересказывает литературное произведение, не допускает пропусков и неточностей; 2 балла – называет и пересказывает литературное произведение, допуская небольшие неточности; 1 балл – затрудняется называть произведение, делает ошибки при пересказе, пересказывает только

			отдельные эпизоды
Дидактическое упражнение «Какой я собеседник?»	Проверить умение вести беседу в парах и группах, умение быть доброжелательным собеседником	Наблюдения за детьми в процессе общения со взрослыми и в свободном общении со сверстниками	3 балла – доброжелательный собеседник, говорит спокойно, не повышает голос. В общении со взрослыми и сверстниками вежлив; 2 балла – доброжелательный собеседник, говорит спокойно, не повышает голос, но редко использует вежливые слова (после напоминания); 1 балл – агрессивен, часто повышает голос, вежливые слова не использует.
Литературное развитие. Круг чтения			
Дидактическое упражнение «Вспомни и назови»	Проверить умение различать жанры (сказка, рассказ, стихотворение)	Педагог читает отрывки из рассказа, сказки или стихотворения, которые дети изучали. Дети называют произведение	3 балла – различает жанры (сказка, рассказ, стихотворение); 2 балла – хорошо различает, безошибочно находит жанры (сказка, рассказ, стихотворение); 1 балл – очень слабое представление о жанрах (сказка, рассказ, стихотворение). Не может назвать ни одного изученного произведения.
Дидактическое упражнение «Книга, здравствуй!»	Проверить умение выбрать из ряда предложенных книг заданную	Ребенку предлагается рассмотреть одну из предложенных книг, назвать ее (фамилия автора и название) и героев	3 балла – выбирает книгу, рассматривает, называет самостоятельно (Чуковский. «Тараканище»), указывает героев;

			<p>2 балла – выбирает книгу, рассматривает, но допускает неточности в названии книги и ее героев;</p> <p>1 балл – не может назвать ни одной книги с изученным произведением.</p>
<p>Дидактическое упражнение «Рассматриваю и рассказываю»</p>	<p>Проверить умение пересказывать небольшое изученное произведение по картинному плану</p>	<p>Подбираются сюжетные картинки к изученному произведению.</p> <p>Ребенку предлагается разложить картинки в соответствии с развитием сюжета</p>	<p>3 балла – раскладывает правильно сюжетные картинки и рассказывает произведение по плану;</p> <p>2 балла – раскладывает правильно сюжетные картинки и рассказывает произведение по плану, но допускает неточности;</p> <p>1 балл – не может самостоятельно разложить по плану сюжетные картинки и рассказывать без помощи взрослого</p>
<p>Дидактическое упражнение «Я знаю»</p>	<p>Проверить знание наизусть изученных произведений</p>	<p>Ребенку предлагается прочитать наизусть одно из изученных произведений (выбрать из трех стихотворений, которые дети учили наизусть)</p>	<p>3 балла – самостоятельно выбирает одно из предложенных стихотворений и читает выразительно наизусть;</p> <p>2 балла – выбирает стихотворение, читает наизусть, но допускает неточности;</p> <p>1 балл – не может самостоятельно выбрать стихотворение, прочитать наизусть без помощи взрослого.</p>
<p>Итоговые оценки: 21 – 16 баллов – высокий уровень; 15 – 11 баллов – средний уровень; 10 - 6 баллов – низкий уровень</p>			

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности**

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, по одному занятию в месяц. Продолжительность занятий соответствует санитарным нормам: для детей 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет - 30 мин.

Ежемесячно педагогами детского сада в различных формах совместной деятельности с детьми проводится занятие по ознакомлению с художественной и научной литературой, также занятия могут быть организованы в детской библиотеке при активном участии её сотрудников, либо сотрудники библиотеки приходя в детский сад.

Знакомство с произведениями **художественной и научной литературой** не ограничивается рамками непосредственной образовательной деятельностью. Чтение и рассказывание организуется во все моменты жизни детей в детском саду, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом. Продолжением работы по ознакомлению с литературными произведениями является продуктивная деятельность детей: продуктивная, игровая. Это создаёт возможности для отражения детьми полученных впечатлений, являясь неотъемлемой частью реализации Программы.

### **2.2. Примерная структура занятия**

1. Выразительное чтение (рассказывание) педагогом литературного произведения.
2. Беседа с детьми о прочитанном с целью уточнения и углубления первоначального восприятия.
3. Объяснение смысла сложных для понимания слов и словосочетаний.
4. Рассматривание иллюстраций.
5. Повторное чтение понравившихся эпизодов.
6. Организация продуктивной деятельности с детьми с использованием литературного произведения. Пересказ литературного произведения или отрывка, пересказ с элементами драматизации.

### **2.3. Вариативные формы работы по формированию любви и интереса к чтению, к книге**

- оснащение литературного центра в группе, где широко представлены жанры детской литературы в соответствии с возрастом и интересами детей, а также необходимые материалы для печатания и книгоиздательства;
- организация сюжетно-ролевой игры «Библиотека»;
- создание условий для презентации детьми любимых книг и изданных ими самостоятельно;
- знакомство детей с творчеством писателей, поэтов, иллюстраторов книг;
- привлечение родителей для чтения детям, рассказывания о любимых книгах своего детства;
- проведение викторин, часа загадок по содержанию прочитанного;
- организация праздников, литературных гостиных, театральных постановок с участием родителей и сотрудников библиотеки.

### **2.4. Образовательные технологии, методы и приёмы.**

#### *Технологии, используемые для реализации Программы*

##### Технология «3 вопроса».

Это эффективная методика позволяет актуализировать знания детей, опираться на них, учитывать и развивать их интерес. Накануне новой темы педагог начинает обсуждение с детьми, что они знают и что хотят узнать по этой теме?

Педагог просто ведет разговор в виде познавательной беседы. Все вместе дети отвечают на 3 основных вопроса:

1. Что мы знаем про это?
2. Что хотим узнать?
3. Что надо сделать, чтобы это узнать (где можно узнать) про это?

Все ответы, идеи детей педагог фиксирует наглядно, записывает печатными буквами на доске (отлично, если некоторые дети уже умеют читать) или фиксирует идеи детей схематично, знаками (для нечитающих). Возле каждой записанной идеи ставится имя ребенка. Получается своего рода наглядный план работы над темой

### Технология «Линейный календарь».

В процессе применения данной методики дети заполняют календарь, узнают, отмечают и рассказывают о значимых событиях для них лично, для группы и социума. Ознакомление с произведениями художественной литературы приурочено к календарным событиям: праздникам, тематическим дням, к Юбилейным датам детских писателей и поэтов. Это придаёт большую социальную значимость прочтению того или иного рассказа, стихотворения, сказки.

### Технология «Метод проектов»

В реализации данной программы могут быть разработаны и реализованы следующие детские тематические проекты: «Осень в произведениях писателей и поэтов», «В гостях у С.Я. Маршака», «Сказки зимы», «В гостях у дедушки Корнея» и др.

### Технология «Лаборатория историй»

Данная технология направлена на развитие у ребенка понимания текста, а также внимания и памяти. Она также может использоваться для обогащения опыта ребенка и расширения его словарного запаса. \_Карточки с картинками, обозначающими то, на чем нужно сконцентрировать внимание во время чтения истории

## ***Методы и приемы, используемые для реализации Программы***

### Наглядные методы обучения

Использование наглядных методов отвечает дидактическому принципу наглядности и связано с особенностями детского мышления.

В реализации Программы используется следующая группа наглядных методов: наблюдение, рассматривание; демонстрация: книг, журналов, предметов, картин, иллюстраций, мультфильмов, слайдов, видеозаписи, компьютерных программ.

### Словесные методы обучения

Словесные методы - их эффективность в значительной мере зависит от культуры речи самого педагога, от ее образности, эмоциональной выразительности, доступности для детского понимания.

**Объяснение** используется в процессе наблюдения явлений и рассматривания предметов, картин, в ходе упражнений и т.д.; с его помощью уточняются непосредственные восприятия детей; объяснение должно быть



выразительным, эмоциональным, доступным детям. Рассказ - это живое, образное, эмоциональное изложение событий, содержащее фактический материал. Это - из наиболее эмоциональных методов обучения. Рассказчик имеет возможность свободно общаться с детьми, замечать и учитывать их реакции.

**Рассказ воспитателя:** должен быть образцом литературно правильной, образной и выразительной речи.

Рассказ детей - это может быть пересказ сказок, литературных произведений, рассказы по картинкам, предметам, из детского опыта, творческие рассказы.

Чтение расширяет, обогащает знания детей об окружающем, формирует способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы.

**Беседа** применяется в тех случаях, когда у детей имеются некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящена. В ходе беседы знания детей уточняются, обогащаются, систематизируются. Участие в беседе прививает ряд полезных навыков и умений: слушать друг друга, не перебивать, дополнять, но не повторять то, что уже было сказано, тактично и доброжелательно оценивать высказывания. Беседа требует сосредоточенности мышления, внимания, умения управлять своим поведением. Она учит мыслить логически, высказываться определенно, делать выводы, обобщения. Через содержание беседы педагог воспитывает чувства детей, формирует отношение к событиям, о которых идет речь.

**Чтение художественной литературы.** Художественная литература - источник знаний об окружающем мире, важнейшее средство воспитания чувств ребенка, развития мышления, воображения, памяти. В дошкольном обучении чтение художественных произведений преследует еще одну задачу, а именно: формирование у детей способности к восприятию и осознанию художественного произведения. Эта задача связана с развитием у ребенка наглядно-образного и словесно-логического мышления. Ее решение во многом зависит от уровня эмоционального развития детей: воздействие литературного произведения тем сильнее, чем тоньше и глубже ребенок чувствует, понимает переживания других людей, проникается ими.

После чтения проводится беседа, помогающая ребенку полнее осознать содержание произведения. В ходе беседы педагог старается усилить его эмоционально-эстетическое воздействие на воспитанников.

В процессе обучения используются словесные приемы: вопросы к детям, указание, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

В обучении дошкольников необходимо сочетать разные типы вопросов (А.И. Сорокина):

- требующие простой констатации известных ребенку фактов (типа кто?, что?, какой?, где?, когда?);

- побуждающие детей к мыслительной деятельности, к формулировке умозаключений, выводов (типа почему?, зачем?, отчего?, с какой целью?).

### Игровые методы и приемы обучения

Достоинство игровых методов и приемов обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью. Решение учебной задачи в процессе игры сопряжено с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями.

В реализации программы целесообразно использовать различные виды игр:

- дидактические (словесные в том числе);
- сюжетно-ролевые;
- театрализованные;
- интеллектуальные

### Практические методы обучения

Практические методы обучения связаны с применением детьми знаний, умений, способов деятельности. В реализации данной Программы предполагается создание педагогами условий для:

- социально-коммуникативного развития детей через рассказывание из личного опыта (например, книжные новости), формирования опыта участия в общем разговоре, обсуждении, дискуссии;
- речевого развития в ходе ознакомления с произведениями художественной литературы, так как при этом создаются условия для формирования всех сторон речи: обогащения словаря, развитие грамматического строя речи, звуковой культуры речи, связной речи, развитие словотворчества;
- художественно-эстетического развития через умение видеть и понимать прекрасное в окружающей действительности (в природе, в поступках героев литературных произведений), эмоционально отражать полученные впечатления в продуктивной, музыкальной деятельности, театрализации;
- проявления детьми любознательности, использовании возможности художественной литературы в поисках ответов на возникшие вопросы;
- развития и обогащения игровой деятельности с использованием сюжетов художественной литературы;
- физического развития и формирования основ ЗОЖ на примерах образов героев литературных произведений.

## 2.5. Учебно-тематический план реализации Программы для детей 5-6 лет

(План включает ознакомление с художественной литературой, соответствующей возрасту детей по тематике, связанной с календарными датами, подробный перечень дополнительных литературных произведений, которые могут быть интересны детям)

Знаменательные даты календаря	Тема совместной деятельности с детьми	Продуктивная деятельность с детьми	Художественные произведения для чтения
<b>С Е Н Т Я Б Р Ь</b>			
<b>1 сент.</b> День знаний	<b>Беседа:</b> «Нет друга – ищи, а нашел – береги» Кто такой друг? Что значит дружить? С кем ты дружишь в группе, вне группы? Игра «Я – человек! Ты человек!» <b>Развлечение</b> «Нет друга – ищи, а нашел – береги» Подвижные игры, конкурсы, эстафеты для объединения команды, например «Лавата» и т.д.	Изготовление подарков для своих друзей. Разучивание пословиц и поговорок про дружбу.  Открытие «Книжного центра» в детском саду, в группе	Чтение с обсуждением В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» О.Панку-Яшь «Не только в детском саду» А.Барто «Игрушки» учить, С.Маршак «Мяч», Е.Серова «Нехорошая история»
<b>9 сентября</b> – родился Л.Н.Толстой	<b>Тема: «Знакомство с писателем»</b> <b>Л.Н.Толстой</b>	<b>Тема: Дом, где живут книги</b> Экскурсия в детскую библиотеку им. З. Космодемьянской.	Чтение с последующим обсуждением «Лисичка и Журавль" р.н.с.
<b>10 сентября</b> – День журавля (проводы журавлей и лета)	<b>Тема: Знакомство с «Красной книгой»</b> Почему ее назвали «Красной»? О ком и о чем можно прочитать в Красной книге? Журавль занесен в Красную книгу?	Цель: знакомство с устройством, назначением библиотеки; побуждение интереса к книге, чтению через рассказывание сказок, историй о тайнах библиотеки; предоставление детям возможности выбрать, рассмотреть интересные для них книги, журналы	Составление описательного рассказа о журавле с опорой на картинку.
<b>О К Т Я Б Р Ь</b>			

<p><b>1 октября</b> Всемирный день пожилого человека</p> <p><b>2 октября</b> Всемирный день улыбки</p>	<p><b>Развлечение «Праздник варенья»</b> Конкурс вкусного варенья, совместно с бабушками и дедушками.</p> <p>Прслушивание аудио записи, чтения стихов, рассказов об осени, урожае. Рассматривание овощей и картины «Натюрморт».</p> <p>Чтение, заучивание осенних стихов подготовка и проведение осеннего праздника</p>	<p>Организация выставки урожая совместно с бабушками и дедушками «Осень на бабушкином дворе»</p> <p>Рисунки-иллюстрации к текстам стихов и рассказов про «Богатый урожай».</p> <p>Аппликация «Корзина с овощами». Лепка «Фрукты на блюде».</p>	<p>Чтение стихотворений об осени Ф.Тютчева, А.Толстого, П.Плещеева. А.Пушкина</p> <p>Р.н.с «Вершки и корешки», Ю.Тувим «Овощи», Л.Толстой «Косточка», Я.Тайц «По ягоды», Е.Пермяк «Смородина»</p>
--	---	--	---

## Н О Я Б Р Ь

<p><b>3 ноября –</b> День рождения С. Я. Маршака</p> <p><b>4 ноября -</b> День народного единства</p> <p><b>13 ноября</b> Всемирный день доброты</p> <p><b>29 ноября –</b> День Матери</p>	<p><b>Тема: «Перелетные птицы»</b> Отгадывание загадок про птиц с использованием картинок А.Фет «Ласточки пропала» - учить наизусть</p> <p><b>Тема: стихи и сказки С.Я. Маршака</b> Использование технологии «3 вопроса», Планирование совместно с детьми выходов проекта. Знакомство с художниками – иллюстраторами книг.</p> <p>Составление рассказов «Я люблю свою маму»</p>	<p>Пересказ адаптированного рассказа Л. Воронковой «Лебеди» с использованием сюжетных картинок</p> <p><b>Тема: стихи и сказки С.Я. Маршака</b> Экскурсия в детскую библиотеку им. З. Космодемьянской знакомство с творчеством С.Я.Маршака</p> <p>Организация выставки книг по произведениям С.Я. Маршака в «Центре книг» в детском саду Чтение, обсуждение, заучивание, драматизация произведений С.Маршака</p>	<p>Н.Воронкова «Лебеди» Л.Н.Толстой «Птичка», А.Плещеев «Дети и птичка», сказка «Хроменькая уточка»</p> <p>Чтение стихов и сказок С.Я. Маршака</p> <p>Чтение сказок В.А. Сухомлинского: - Крылья матери; - Стыдно от соловушки Чтение ненецкой народной сказки о матери «Кукушка»</p>
--	---	---	---

## Д Е К А Б Р Ь

<p><b>9 декабря</b> День героев Отечества в России</p>	<p><b>Тема: зима в произведениях поэтов</b> Наблюдение признаков зимы, чтение стихотворений о зиме. Составление рифм о природных</p>	<p><b>Тема: Я и моя семья</b> Рисунки семьи Составление рассказа «Семейный ужин» по серии сюжетных картин (с</p>	<p>Р.н.с. «Снегурочка» К.Бальмонт «Снежинка» Т.Александрова «Зверик», И.Косякова «Все она»,</p>
--	--	--	---

<p><b>12 декабря</b> День Конституции РФ</p>	<p>явлениях зимой Выучить и выразительно рассказывать стихотворение М.Карема «Снеговик» в пер.В.Берестов, Рисование «Снег идет» (на голубом фоне)</p>	<p>элементами творчества) <b>Тема: Приходите на выставку</b> Выставка рассказов, сказок, стихов о зиме <b>Тема: книжкины новости</b> Презентация детьми прочитанных книг с родителями.</p>	<p>р.е.с. «Гуси-лебяди»</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<p><b>11 января</b> День заповедников</p> <p><b>11 января</b> Международный день «спасибо»</p>	<p><b>Тема: «Знакомство с писателем» Е.Чарушином и его творчеством</b> Беседа библиотекаря, выставка книг, журналов по теме.</p> <p>Наблюдение за птицами на территории детского сада.</p>	<p><b>Тема: Зоопарк – «за» и «против»</b> Экскурсия в зоопарк «Дикие животные зимой» Составление близких к тексту пересказов (по рассказам Е.Чарушина «Кто как живет. Заяц. Белка. Волк»)</p>	<p>Чтение с последующим обсуждением В.Бианки «Синичкин календарь», М.Пришвин «Птицы под снегом», Г.Скребицкий «На лесной полянке»</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<p><b>13 февраля</b> Всемирный день радио</p> <p><b>23 февраля</b> День защитников Отечества</p>	<p><b>Тема: Как мы общаемся</b> Беседа на тему. Аппликация «Поздравительная открытка». Конструирование и ручной труд «Конверт из бумаги»</p> <p><b>Тема: кто такие герои Отечества</b> Беседа библиотекаря Использование слайд-презентации</p>	<p>Экскурсия на почту. Составление рассказа «Как мы общаемся», составленного по отдельным сюжетным картинам.</p> <p><b>Тема: богатыри земли русской</b> Рассматривание картины «Три богатыря». Заучивание пословиц о героях, о Родине.</p>	<p>Чтение с обсуждением С. Маршак «Почта», Б.Житков «Железная дорога», С.Сахарнов «Самый лучший паравоз», М.Ильин «Как ребята переходили улицу»</p>
<b>МАРТ</b>			
<p><b>3 марта</b> Всемирный день писателя</p> <p><b>20 марта</b> Весеннее</p>	<p><b>Тема: Кто такие писатели? Кто такие читатели?</b> Знакомство с жанрами произведений (стихотворение, сказка – рассказ) Д/и «Назови писателя, поэта на фото» Д/и «Угадай-ка» Воспитатель читает</p>	<p>Нарисовать портрет мамы и принести ее фотографию. Изготовление поздравительной открытки для мамы.</p> <p><b>Тема: Профессии наших мам</b> Экскурсия в медицинский кабинет, к</p>	<p>Чтение с последующим обсуждением: В.Берестов «Гололедица», Л.Воронков «Снег идет», р.н.с. «Снегурочка», Г.Снегирев «Отважный</p>

равноденствие	строки сказки, стихотворения или рассказа, дети угадывают жанр, при этом они могут обозначать свой выбор условными знаками, например, сказка – карточка красного цвета, стихотворение – зелёного, рассказ - жёлтого)	заведующему, в прачечную, на кухню Составление описательных рассказов о профессиях с использованием схемы.	пингвиненок» В.Маяковский «Кем быть», Дж.Родари «Чем пахнут ремесла», С.Маршак «Пожар»
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>1 апреля</b> День смеха	<b>Тема: Мой дом. Прогулки по городу</b> Беседа на тему, знакомство с профессий гончар.		Чтение с последующим обсуждением:
<b>2 апреля</b> Международный день детской книги	Выучить с детьми домашний адрес. Написать письмо родителям, подписать конверт, сходить и отправить письмо. Рисование – «Мой дом», «Моя улица» <b>Тема: Как устроена книга</b> Рассматривание книг	Составление рассказа по сюжетной картине «Один дома», с придумыванием начала рассказа.	К.Мурзалиев «Твой дом», английская сказка «Три поросенка» (в обработке С.Михалкова) Д.Хармс «Иван Иваныч Самовар», р.н.с. «Лиса и кувшин» (в обработке К.Ушинского), А.Кушнер «Кто разбил большую вазу»
<b>12 апреля</b> День космонавтики	Как устроена книга: обложка, страницы, иллюстрации, оглавление О чём «рассказывает» обложка? Рассматривание книг, комментарии детей «О чём рассказывает обложка книги?» Можем ли мы быть авторами книги, создавать книгу?	<b>Тема: Выставка книг</b> Книгоиздательство по темам, выбранным детьми. Дети могут издавать книги по известным произведениям, либо авторские книги.	
<b>МАЙ</b>			
<b>9 мая – День Победы</b>	<b>Тема: Наша страна. Мой родной край</b> Выучить наизусть стихотворение «Нет на свете Родины красивей...!» А.Прокофьев Коллективная работа (аппликация) – «Мой родной город»	Составление рассказа «Границы Родины на замке» по серии сюжетных картин.	Чтение с обсуждением литературных произведений
<b>24 мая</b> День славянской письменности и культуры	<b>Тема: как я проведу лето</b> Дети беседуют с родителями о том, где	Составление рассказов детьми «Как я проведу лето»: - О каком времени года говорили?	Н.Забила «Наша Родина», Н.Рубцов «Привет, Россия»,
<b>27 мая</b>			

Всероссийский день библиотек	они проведут лето. Воспитатели проводят беседы по данной теме.	- Как лучше всего провести лето? - Что больше всего вам нравится в этом времени года?	П.Воронько «Лучше нет родного края», Н.Тиханов «Кремль»
------------------------------	--	--	---

## 2.6. Учебно-тематический план реализации Программы для детей 6-7 лет

*(План включает ознакомление с художественной литературой, соответствующей возрасту детей по тематике, связанной с календарными датами, подробный перечень дополнительных литературных произведений, которые могут быть интересны детям)*

Знаменательные даты календаря	Тема совместной деятельности с детьми	Продуктивная деятельность с детьми	Художественные произведения для чтения
<b>С Е Н Т Я Б Р Ъ</b>			
<b>1 сент.</b> День знаний	Развлечение «Кто в грамоте горазд, тому не пропасть»	Открытие «Книжного центра» в детском саду, в группе	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Филиппок».
<b>8 сентября</b> – Международный День грамотности	<b>Тема: Грамоте учиться – всегда пригодится</b> Д/и - «Объяснялки».	<b>Тема: Дом, где живут книги</b> Экскурсия в детскую библиотеку им. З. Космодемьянской.	Заучивание: - пословиц о грамотности; - стихотворения
<b>10 сентября</b> – День журавля (проводы журавлей и лета)	- Кого можно назвать грамотным; - для чего нужна грамота человеку; - где можно научиться грамоте? Объяснение детьми содержания пословиц о грамотности	Цель: знакомство с устройством, назначением библиотеки; побуждение интереса к книге, чтению через рассказывание сказок, историй о тайнах библиотеки; предоставление детям возможности выбрать, рассмотреть интересные для них книги, журналы	Е.Благиной «Как хорошо уметь читать»
<b>24 сентября</b> – Всемирный день Моря	Весёлые малоподвижные игры «Найди предмет, в названии которого есть звук «У», «А» и т.д.», «Звуки в имени твоём», «Звуки природы», «Сколько звуков услышал?», «Кто первый подберёт?» и т.д.	<b>Тема: в гости просим осень</b> Прослушивание аудио записи чтения стихов об осени.	Чтение литературных произведений разных жанров:
<b>27 сентября</b> – День дошкольного работника	<b>Тема: «Кто они? Что - это?»</b> Кто такие читатели? Кто может быть	Выставка сборников стихов об осени. Литературная гостиная с участием	Р.н.с. «Мужик и медведь» Рассказ Л.Н.Толстой

	<p>читателем? Кто такие авторы книги? Каких авторов вы знаете? Кто такие авторы – сказочники? Кто такие поэты? Что такое сказка? Что такое стихотворение? Что такое рассказ?</p> <p><b>Тема: осень в стихах</b> Чтение, заучивание осенних стихов подготовка и проведение осеннего праздника</p>	<p>родителей. Рисование иллюстраций к текстам стихов</p> <p>Чтение с последующим обсуждением: Л.Н.Толстой «Дуб и орешник», А.С.Пушкин «Унылая пора» - составление описательного рассказа о дереве.</p>	<p>«Косточка» Стихи поэтов-классиков Ф Тютчев «Есть в осени первоначальной» И. Бунин «Листопад» А Плещеев «Осенью»</p>
<b>О К Т Я Б Р Ь</b>			
<p><b>1 октября</b> Всемирный день пожилого человека</p> <p><b>2 октября</b> Всемирный день улыбки</p>	<p><b>Тема: Правила членов клуба любителей чтения.</b> Выработка правил, символики участников кружка (Клуба любителей чтения)</p>	<p><b>Тема: мой дневничок чтения</b> Изготовление (совместно с родителями) атрибутов для участников клуба, изготовление дневников чтения</p>	<p>Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». Чтение рассказов В.Бианки -Чей нос лучше; - Кто чем поёт; - Как муравьишка дорогу домой искал</p>
<p><b>4 октября –</b> международный день защит животных</p>	<p>Отгадывание загадок про птиц с использованием картинок и карточек с напечатанными словами отгадками</p>	<p><b>Тема: перелетные птицы</b> чтение с обсуждением литературных произведений. Чтение и пересказ рассказа И.С.Соколов-Микитов «Улетают журавли»</p>	<p>Чтение художественных текстов Д.Н.Мамин-Сибиряк «Серая шейка», В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»</p>
<p><b>9 октября</b> Всемирный день почты</p>	<p>Изготовление поздравительной открытки для работников почты. Конструирование и ручной труд: «Конверт из бумаги».</p>	<p><b>Экскурсия на почту.</b> Цель: знакомство с профессиями работников почты. Как отправляют посылки, бандероли – маленькие посылки? Что такое почта? Кто работает на почте? (почтальон). Как отправляют почту? Разучивание стихотворений про почту.</p>	<p>Чтение художественных текстов: С.Маршак «Почта», рассматривание иллюстраций к произведению С.Маршака «Почта».</p>
<p><b>11 октября</b> Международный день девочек</p>	<p><b>Тема: загадки сочиняем</b> Сочинение мальчиками загадок-описаний девочек, посещающих занятия клуба</p>	<p><b>Тема: развлечение «А ну-ка девочки!»</b></p>	<p>Чтение и обсуждение сказки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка»</p>
<p><b>30 октября</b> День инженера-</p>	<p><b>Тема: «Кто самый любознательный»</b> Создавать эксперименты из вещей,</p>	<p><b>Продукты экспериментов:</b> катапульты, самолёт или другое (по</p>	<p>Большая книга занимательных опытов</p>



механика	которые нас окружают в повседневной жизни	выбору детей из книги занимательных опытов)	Ребекка Гилпин, Леоне Пратт
<b>Н О Я Б Р Ь</b>			
<p><b>3 ноября</b> – 138 лет со дня рождения С. Я. Маршака</p> <p><b>4 ноября</b> - День народного единства</p> <p><b>5 ноября</b> – Международный день мальчиков</p> <p><b>13 ноября</b> Всемирный день доброты</p> <p><b>18 ноября</b> - День рождения Деда Мороза</p> <p><b>29 ноября</b> – День Матери</p>	<p><b>Тема: стихи и сказки С.Я. Маршака</b> Использование технологии «3 вопроса», Планирование совместно с детьми выходов проекта. Знакомство с художниками – иллюстраторами книг. Подготовка и поведение досуга «Путешествие по сказкам С.Я. Маршака» ( Сценарий имеется в материалах приложения) Рассказывание детьми новостей «Что нового появилось в моём дневнике чтения» На Досуге – подведение итогов совместной деятельности взрослых и детей по ведению дневников чтения.</p> <p>Сочинение и исполнение девочками частушек про мальчиков.</p> <p>Составление рассказов «Я люблю свою маму»</p>	<p><b>Тема: стихи и сказки С.Я. Маршака</b> Экскурсия в библиотеку с целью ознакомления с творчеством С.Я. Маршака, рассматривание книг по его произведениям. Организация выставки книг по произведениям С.Я. Маршака в «Центре книг» в детском саду Чтение, обсуждение, заучивание, драматизация произведений С. Маршака Выпуск книг по произведениям С.Маршака</p>	<p>Чтение стихов и сказок С.Я. Маршака - Багаж; - Вот какой рассеянный; -Ежели вы вежливы; - Усатый –полосатый; - Почта; - Сказка о глупом мышонке; - Кошкин дом</p> <p>Чтение сказок В.А. Сухомлинского: - Крылья матери; - Стыдно от соловушки Чтение ненецкой народной сказки о матери «Кукушка»</p>
<b>Д Е К А Б Р Ь</b>			
<p><b>9 декабря</b> День героев Отечества в России</p> <p><b>12 декабря</b> День Конституции РФ</p>	<p><b>Тема: зима в произведениях поэтов</b> Наблюдение признаков зимы, чтение стихотворений о зиме. Составление рифм о природных явлениях зимой</p> <p><b>Тема: книжкины новости</b> Презентация детьми прочитанных книг с родителями, записей в дневниках чтения.</p> <p>Новогодняя карусель «Вместе с книгой в</p>	<p><b>Тема: иллюстраторы литературных произведений</b> Рисование иллюстраций к стихам о зиме. Выставка книг рассказов, сказок, стихов о зиме С\Ролевая игра «Библиотека».</p> <p><b>Тема: приходите на выставку</b> Выставка рассказов, сказок, стихов о зиме</p>	<p>Чтение и заучивание стихов - Декабрь, С. Маршака; - Идёт волшебница зима А.С. Пушкин</p> <p>Чтение сказок: - Мороз Иванович В.Ф. Одоевского; - Двенадцать месяцев С.Я. Маршака; - Два Мороза Р.Н.С.</p>

	Новый год»	Обсуждение прочитанных литературных произведений о зиме. Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картине	Чтение произведений - Встреча зимы И.С.Никитин; - Первый снег Трутнева Е.; - Зима Г.Скребицкий
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<b>11 января</b> День заповедников  <b>11 января</b> Международный день «спасибо»	<b>Тема: Знакомство с писателем Б.С.Житковым и его творчеством</b> Беседа библиотекаря, выставка книг, журналов по теме	<b>Тема: Зоопарк – «за» и «против»</b> Зоопарк. Путешествия в джунгли, пустыню, саванну. Обсуждение прочитанных произведений о животных жарких стран. Пересказ рассказа Б.С.Житкова «Как слон спас хозяина от тигра»	Чтение произведений - Про слона, Как слон спас хозяина от тигра Б.С.Жидков; - Книга джунглий рассказы Д.Р.Киплинг;
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<b>13 февраля</b> Всемирный день радио	<b>Тема: кто такие герои Отечества</b> Беседа библиотекаря Использование слайд-презентации (Разработка беседы имеется в материалах приложения)  <b>Тема: Знакомство с писателем Н.Носовым и его творчеством</b> фото, его творчеством. Выставка книг Н.Носова, организованная детьми, родителями и воспитателями.	<b>Тема: богатыри земли русской</b> Рассматривание картины «Три богатыря». Заучивание пословиц о героях, о Родине  <b>Тема: Путешествие по морям, рекам, озерам.</b> Прослушивание муз.произведений. Рассматривание репродукций картин художников-маринистов. Обсуждение прочитанных литературных произведений. Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка»	Чтение с обсуждением - Рассказ о неизвестном герое С. Маршак  Чтение произведений - Сказка о рыбаке и рыбке А.С.Пушкин; - Карасик Н.Носов; - По шучьему велению Р.Н.С. - Первая рыбка, Дедушкин характер Е.Пермяк
<b>МАРТ</b>			
<b>3 марта</b> Всемирный день писателя  <b>20 марта</b> Весеннее	<b>Тема: Жанры литературных произведений.</b> Д/и «Назови писателя, поэта на фото» Д/и «Угадай-ка» Воспитатель читает строки сказки, стихотворения или рассказа, дети угадывают жанр, при этом	<b>Тема: Четыре времени года</b> Чтение литературных произведений, пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания», рисование иллюстраций к рассказу; рисование по теме «Найди ошибку».	Чтение рассказов К.Ушинского - Четыре желания; - Вместе тесно, а врозь скучно; - Утренние лучи и т.д.

равноденствие	они могут обозначать свой выбор условными знаками, например, сказка – карточка красного цвета, стихотворение – зелёного, рассказ - жёлтого)  <b>Тема: Знакомство с писателем К.Ушинским и его творчеством</b> Беседа, выставка книг	Организация пересказа и показа иллюстраций детям средней группы.	М.Пришвина - Журка; -Ребята и утята - Девочка Катя Б.Житкова Заучивание стихотворений о временах года
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>1 апреля</b> День смеха	<b>Тема: Как устроена книга</b> Рассматривание книг Как устроена книга: обложка, страницы, иллюстрации, оглавление О чём «рассказывает» обложка?	<b>Тема: Выставка книг</b> Книгоиздательство по темам, выбранным детьми. Дети могут издавать книги по известным произведениям, либо авторские книги.	Чтение художественных произведений: - Родина З.Александрова; - Поезжай за моря-океаны М.Исаковский; - Родина А.Профкофьев; - Страна, где мы живем С.А.Баруздин
<b>2 апреля</b> Международный день детской книги	Рассматривание книг, комментарии детей «О чём рассказывает обложка книги?» Можем ли мы быть авторами книги, создавать книгу?	Беседа по темам «Наша страна», «Мой город». Пересказ рассказа «Страна, где мы живем» С.А.Баруздина	
<b>8 апреля</b> День российской анимации			
<b>12 апреля</b> День космонавтики	<b>Тема: Ракетостроение</b> Сергей Павлович Королёв выдающийся конструктор и ученый, работавший в области ракетной и ракетно-космической техники.	<b>Экспериментирование:</b> изготовление космического спутника	Большая книга занимательных опытов Ребекка Гилпин, Леоне Пратт
<b>18 апреля</b> Международный день памятников и исторических мест	Мультфильмовые новости Беседа библиотекаря о творчестве Э.Успенского, Обзор его литературных произведений	<b>Тема: Экспериментируем – создаем мультфильм своими руками</b>	Чтение с обсуждением литературных произведение Э.Успенского
<b>МАЙ</b>			
<b>24 мая</b> День славянской письменности и культуры	<b>Тема: Как писали в древности</b> Что такое письменность, что такое алфавит? Как раньше люди писали? (На глиняных	<b>Тема: Экспериментируем и проверяем</b> Экспериментирование: Письмо на глиняных дощечках,	Чтение с обсуждением литературных произведение - Первый урок А.Л.Барто

<p><b>27 мая</b> Всероссийский день библиотек</p>	<p>дощечках, на бересте и т.д.) Беседа библиотекаря, выставка книг, журналов по теме</p> <p><b>Тема: как я проведу лето</b> Дети беседуют с родителями о том, где они проведут лето. Воспитатели проводят беседы по данной теме.</p> <p><b>Тема: В гостях у А.С.Пушкина</b> Развлечение по сказкам А.С.Пушкина (Сценарий прилагается)</p>	<p>перьями; изготовление бумаги. Продолжение работы по изданию книг</p> <p>Составление рассказов детьми «Как я проведу лето»: - О каком времени года говорили? - Как лучше всего провести лето? - Что больше всего вам нравится в этом времени года?</p>	<p>- В школу З.Н.Александрова Объяснений пословиц: «Учение – путь к умению», «Ученье – свет, неученье – тьма»</p> <p>- Мишкина каша Н.Носов</p>
---	---	--	---

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Методические материалы и средства обучения**

##### 1. Печатные:

О.С. Ушакова Программа развития речи дошкольников, - М., «Сфера», 2017

О.С. Ушакова Знакомим с литературой детей 5-7 лет, - М., «Сфера», 2010

О.С. Ушакова Развитие речи детей 5-7 лет, - М., «Сфера»

Н. Созонова, Е. Куцина Лексика, грамматика, связная речь, 4-7 лет, - Екатеринбург, Литур, 2017

Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми, — М.: Педагогика, 1994.

О.И. Крупенчук Научите меня говорить правильно! Для детей 4-6 лет, - СПб, Литера, 2005 ;

Т.А. Куликовская Тренинги по сказкам для развития связной речи детей 5-7 лет, выпуск 1,2, — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017;

Е.В. Колесникова Развитие интереса и способности к чтению у детей 6-7 лет, учебно-методическое пособие, - М.: Ювента, 2016 Е

##### 2. Наглядные плоскостные

Различные виды театров для инсценирования содержания литературных произведений

##### 3. Детская художественная литература различных жанров

#### **3.2. Средства информатизации и цифровизации образовательного процесса:**

Электронные: интерактивная доска, проектор, аудиокниги, компьютер, принтер.

Материально-технические: тактильные книги, подставки для организации книжных выставок, театральный реквизит.

#### **3.3. Место и время реализации Программы в образовательном процессе**

Деятельность по реализации Программы осуществляется в ходе непосредственно организованной деятельности и в режимных моментах. При этом используется образовательное пространство детского сада: групповое помещение, музыкальный и физкультурный залы, холлы, а также читальный зал детской библиотеки им. З. Космодемьянской, её книжные фонды.

#### **3.4. Традиционные события, праздники**

Традиционные события в рамках реализации Программы:

- выставки продуктивной деятельности детей (один раз в месяц): изобразительной, книгоиздательской, речевой, в которых дети отражают впечатления, полученные в ходе ознакомления с художественной литературой;

- реализацию детско-родительских тематических проектов: «В гостях у бабушки Корнея», «Мои любимые книги» и т.д.;
- проведение литературных гостиных с участием родителей «Осень в произведениях поэтов и писателей»;
- театральные постановки по мотивам литературных произведений (апрель - май).

### **3.5. Организация развивающей предметно - пространственной среды**

Необходимым элементом предметно-развивающей среды в групповой комнате является книжный центр - особое, специально выделенное и оформленное место, где ребёнок самостоятельно, по своему вкусу выбирает книгу и спокойно рассматривает её, "перечитывает". Своеобразие этой работы определяется тем, что он видит книгу не в руках педагога, а остаётся с ней один на один. Он внимательно и сосредоточено рассматривает иллюстрации, вспоминает содержание, многократно возвращается к взволновавшим его эпизодам. Здесь происходит личностное общение ребёнка с произведением искусства - книгой и иллюстрациями.

В книжном центре рекомендуется выставлять разные книги: и новые, красивые, и зачитанные, но аккуратно подклеенные. Центр должен быть не парадным, а рабочим. Его цель - удовлетворить читательские интересы детей.

Рекомендуется выставлять в литературный центр тактильные книги — это разноцветные книги с рисунками, которые выполнены из различных материалов, максимально приближенных к оригиналу. Нащупывая мелкие предметы из различных материалов, ребенок ассоциативно связывает их с настоящими предметами, позволяет сенсорно воспринимать смысл прочитанного.

В центре помещаются портреты писателей, иллюстраторов, тематические альбомы и т.д., можно устроить выставки книг.

Для занятий может использоваться помещение музыкального зала, физкультурного зала, площадь которого позволяет детям свободно перемещаться в пространстве. В залах имеются детские стулья, столы, на полу - ковер. В помещении детского сада оборудована костюмерная. В групповых помещениях силами педагогов и родителей оснащены театральные уголки и дети всегда могут закрепить полученные знания, примерить на себя разные роли, попробовать себя в роли автора.

Для детей старшего дошкольного возраста книга становится важной частью духовной жизни, уже в этом возрасте появляются литературные пристрастия. Для удовлетворения многообразия читательских интересов в групповой комнате создаётся библиотека, где будет представлена детская художественная литература разных жанров, детские справочники и энциклопедии, и т.д.

## Анкета для родителей: «Книга в вашем доме»

Уважаемые родители! Просим вас ответить на вопросы анкеты и проанализировать их.

1. Читаете ли вы ребенку книги? (нужное подчеркнуть)

Если да, то, как часто:

- ежедневно;
- несколько раз в неделю;
- редко, когда есть время;
- совсем не читаю.

2. Вы читаете детям книги:

- по просьбе ребенка;
- по своей инициативе.

3. Обсуждаете ли вы прочитанное с ребенком? \_\_\_\_\_

4. Есть ли у ребенка домашняя библиотека? \_\_\_\_\_

Сколько книг (приблизительно) она включает? \_\_\_\_\_

Какие жанры (стихи, сказки, энциклопедии, и т.д.)? \_\_\_\_\_

4. Какие книги предпочитает ваш ребенок:

- сказки;
- стихи;
- литературу о природе;
- энциклопедии, книги познавательного содержания;
- нет определенных предпочтений.

6. Рассказывает ли ваш ребенок о книгах, которые прочитали в детском саду? \_\_\_\_\_

7. Ходите вы с ребенком в библиотеку? \_\_\_\_\_

8. Читаете ли вы с ребенком произведения для длительного чтения? Если да, то, какие последние произведения вы прочитали? \_\_\_\_\_

9. Читаете ли вы сами литературу?

Если да, то какую предпочитаете:

- периодическую (журналы, газеты);
- познавательную;
- художественную.

Спасибо за ответы!